

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 16.00 संख्या 20

# नागाराज और नगीना





# **जागड़ा** **और** **विप्लव**



जागतिक  
 जमीन के पास हैं सभसों  
 बरस प्राचीन से अण्डे, जिनकी  
 बदौलत अब वह बनेगी  
 विश्व - सम्राज्ञी !

???

अण्डों की बदौलत,  
 विश्व - सम्राज्ञी ?  
 यह क्या कह रही  
 है नगीना !

लेखक :- तरुण कुमार वाही

कला निर्देशन :- प्रताप सुळीक © चित्र :- चंदू



सकड़ाया! बिच्छूधड़ा और केकड़ाकंद!

नागराजा द्वीप की अत्यन्त क्रूर स्वतन्त्रता,  
जहरीली व घातक जातियों के सम्राट!  
जो अब साथ से नगीना के—

नगीना! तुम्हारे  
विश्व-सम्राज्ञी बनने के इस  
आभियान में हम तुम्हारे साथ हैं,  
किंतु तुम्हें अपना सम्राट हममें  
से ही किसी एक को चुनना  
होगा!

मैं सकड़ाया से  
सहजत हूँ!

मैं भी!

तो फिर सुनो! तुम्हारे लिए  
मैं नगीनी स्वरंघर! डाल दूंगी  
नागराज का सिर!

तुममें से जो मेरे पास  
नागराज का सिर लायेगा, वह  
बनेगा विश्व-सम्राज्ञी का सम्राट!  
किंतु ध्यान रहे, नागराज की  
स्वरंघर की इस डाल की  
मजकूर न लगे!

मंजूर





"बीच" पर समुद्र की लहरों के साथ ही थिस्क आया वह विशाल अण्डा—





अंध ही दृढ़ता तबही पायायी सी वो सज्जन पस्त—



आश्चर्य व भय मिश्रित भाव लिए कैस  
गर्ह उपस्थित स्थितियों की आंखें—

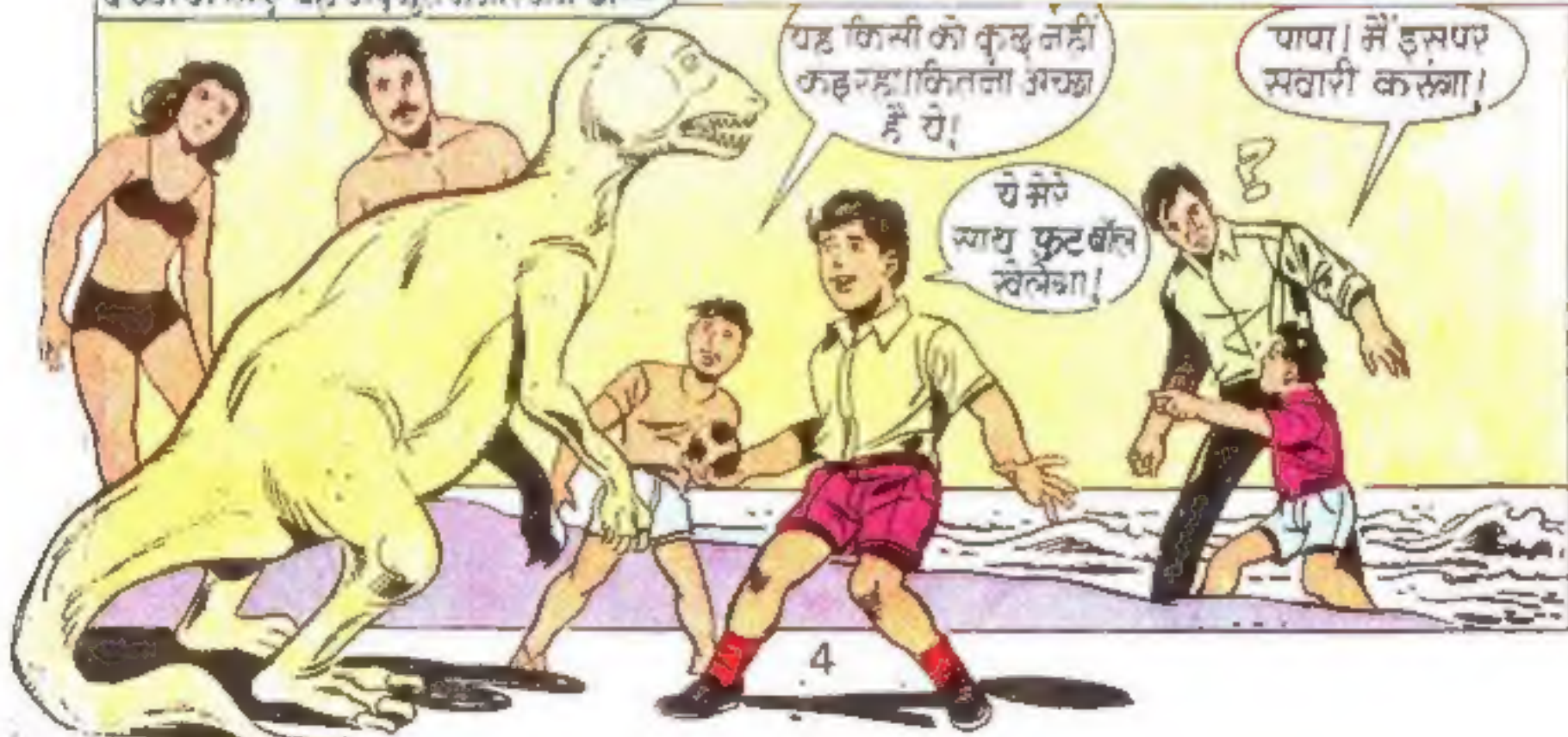
ओ साईं बाँड! यह तो  
टायलॉसोर का बच्चा  
है!

टायलॉसोर? आज के  
युग में असम्भव!

असम्भव सम्भव  
हो चुका है। यह निश्चित  
रूप से टायलॉसोर का  
बच्चा है!



बच्चों के लिए यह अद्भुत मनोरंजन था—





आश्चर्य का इलाका बना नागराज और विसर्पी की भी —

उफ! नागराज! यह कैसा जीव है?

विसर्पी! यह पृथ्वी पर लाखों साल पूर्व पाया जाता था। इसे टायनोसोर कहते हैं!

किंतु आज के युग में टायनोसोर का आवासन विश्व का आठवां आश्चर्य होना चाहिए!

मगर यह बूझ केवल बम्बई के ही सैलानियों के आकर्षण का केन्द्र नहीं बना हुआ था —

उफ! न्यूयार्क में कहां से आ गया टायनोसोर का ये बच्चा!

फ्रांस —

एफिल टॉवर देखने आया है क्या ये टायनोसोर?

विश्व के एक आश्चर्य के समान दूसरा महान आश्चर्य!

**किंतु**

डिज्नीलैंड —

टायनोसोर! टायनोसोर!

आफ्रीका —

लाखों वर्षों पूर्व इनका अस्तित्व समाप्त हो चुका है, कहां से आ गया इसकी पर ये टायनोसाइडस



विश्व में एकाएक उत्पन्न हुए इस आश्चर्य पर फिल्महाल 'चिड़िया घरों' का अधिकार हो गया —

जीव-वैज्ञानिकों की कई टोमियां बिकरप पड़ी उस आश्चर्य का रहस्य जानने —



आजके युग में जीता जागता टायलोनोर देखने की निम्नता यह तो कभी न सोचा था।



किन्ता...



वैद्य जीवों के इतिहास के मुताबिक ये टायलोनोर हिंसक व मांसाहारी थे!

किन्तु फिल्महाल इसमें ऐसी कोई बात दिन्वाई नहीं पड़ रही!



गेजी! गेजी गुंजायदेज! इसकी लसों से थोड़ा रक्त ले लो, इसके रक्त परीक्षण के पश्चात् इसके जिनस की कार्यप्रणाली को समझने में हमें कुछ मदद मिलेगी!

यस सर!

और वस! जैसे बाजब हो गया —





शील पड़ा वह जीव-वैज्ञानिक—



जल्दी मदद के लिए तुरंत ही आ पहुंचे चिड़ियाघर के  
आईस—  
आप... आप ठीक तो हैं  
जि. परांजपे ?



जि. परांजपे को तुरंत ही दिया गया वह इंजेक्शन —



छखराते की कोई बात नहीं है।  
इस इंजेक्शन से इस जीव के  
कष्ट का विष प्रभाव नहीं होगा।

उफ! इंजेक्शन की  
सुई ने उसे कुंफिकर दिया  
है।

अचाने ही दिल बन्दूई चिड़ियाघर से आरम्भ हुआ  
वह हवासा—



दायनोसोर लील  
आकृतियों की मौत के छाट  
उत्सर्जन बाड़े से निकल आया  
है। रोकें उसे!

दर्शकों की भीड़ की भीड़ दृष्टि पड़ रही थी चिड़ियाघर में उसे देखने के लिए—



ज जलें फिर कब लिले दाय-  
नोसोर को देखने का  
अवसर!



दायनोसोर आ पहुंचा था दर्शकों के बीच।

दायनोसोर

क्रिया



बच्चे प्रसन्नता से क्लिफकारियां भरते लपके चिड़ियाघर के उस जगह में हवाक की ओर, जो पिंजरा तोड़ भागा था—



दायनोसोर!  
हम तुम्हारे साथ  
खेलने आए हैं!

मैं तुम्हारा  
फोटो भी लूंगा  
दायनोसोर!

आतंक फैल गया हवाक में ही—



जहीं रुक जाओ। दूर  
हट जाओ। दायनोसोर से।  
उसके मुंह में खून लगा  
गया है!

किन्तु

पूँ

आह! मरना

किन्तु इसका क्या करें, कि, डाईस की चेतना की बच्चों की  
भीड़ के डोस्तगुल में गूँज होकर रह गई और—

प...पिडाच है  
ये तो!

ईउउउ





साधारण कथा की उस दैत्य जीव ने, लाखों वर्ष पूर्व था  
जिज्जक पृथ्वी पर एक सूत्र राज—

भावो!

मौल का सामना  
करने के लिये आगे थे  
क्या हम यहां?



भीड़ के धक्के खाकर गिर पड़ी थी वो मासूम बच्ची—



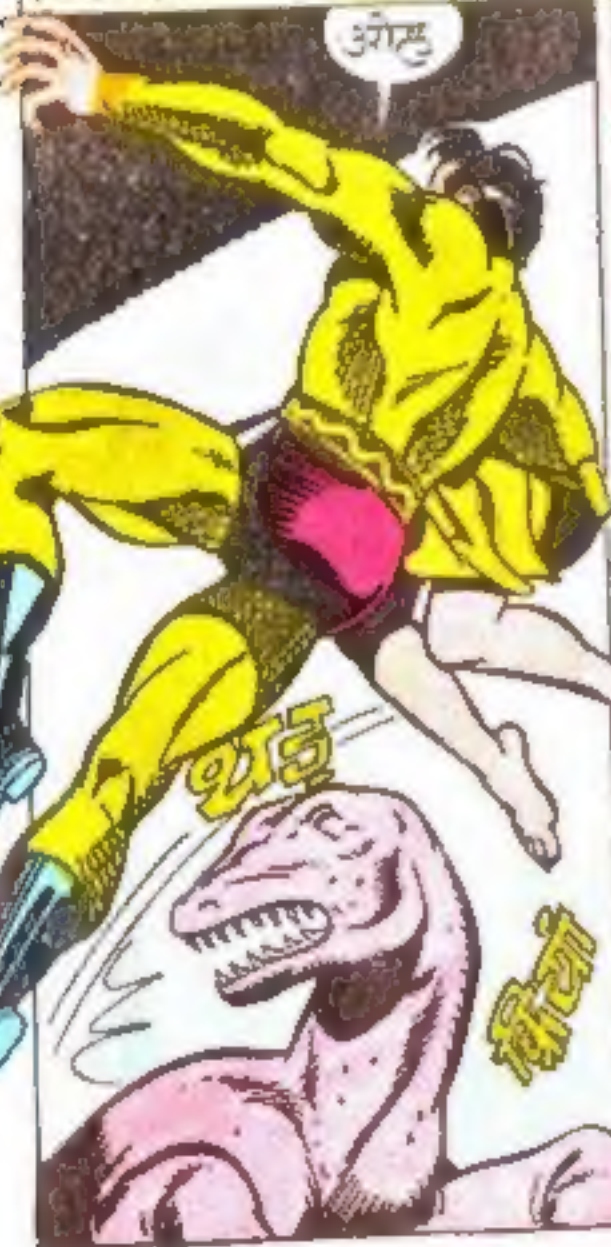
मां

आह

डोंतल के सूनी जबड़े उनकी ओर बढ़े—

जिज्जक दैत्य जीव ने नागराज को भी धक्का मड़ दी—

ओह



धड़

झिंझा

और तभी—

मासूम बच्चों पर  
डोंतल अपने जबड़ों की  
मजबूती परबस रहा है।



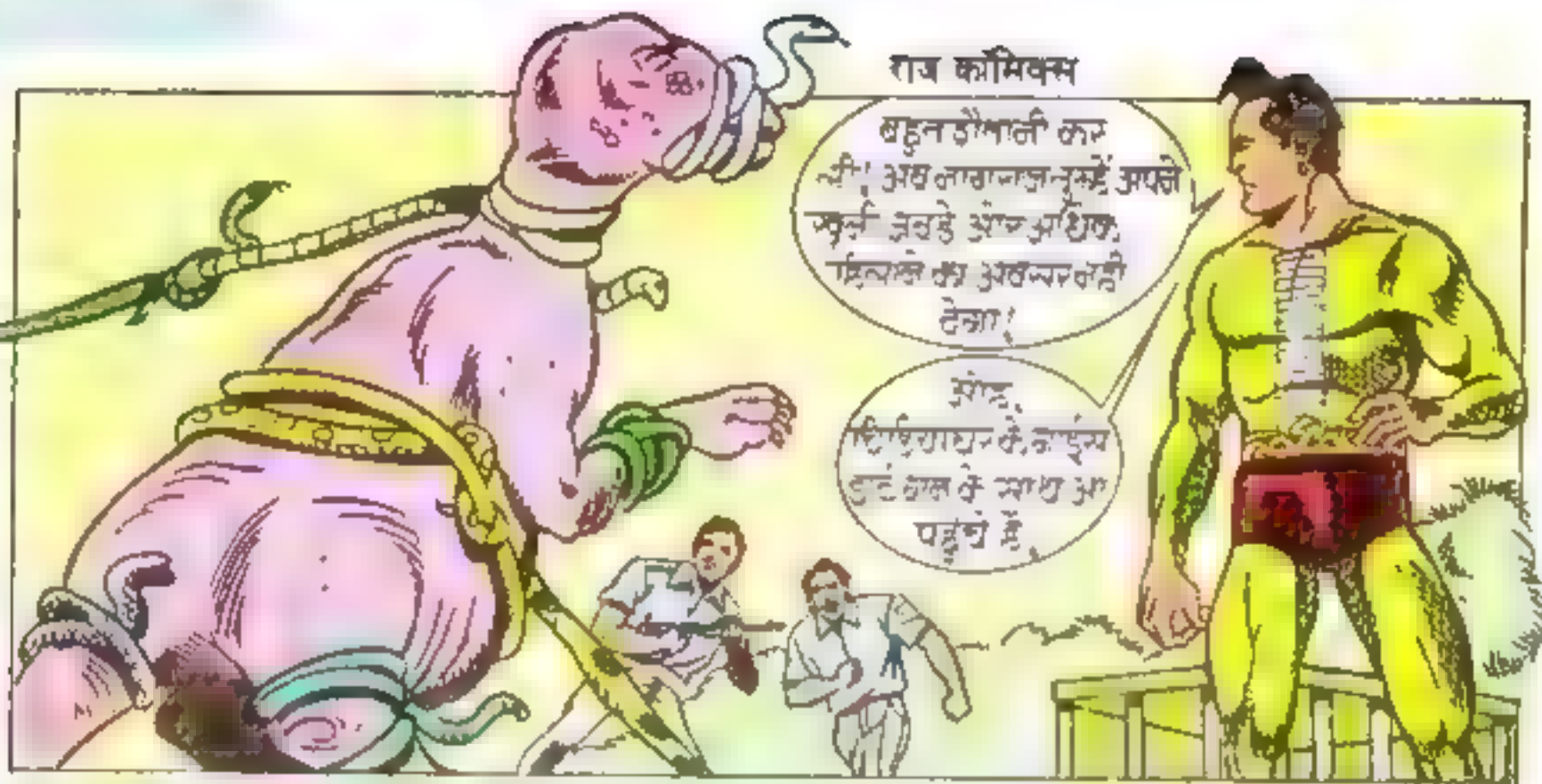
बच्ची को सुरक्षित छेड़कर पलटा नागराज, और—

तेरे जन्म के समय  
मेरी मैं तेरे विषय में सोच  
रहा था डोंतल जीव बच्चे!



किटो





राज कॉमिक्स

बहुत डौलाली कर  
ली! अब लावा जाऊ नुस्ते अपने  
मूर्ख जेवडे और अधिक  
मिलने का अवसर वही  
देगा!

मोह,  
दिदिगाघर के काइय  
दुहं बल के साथ आ  
पहुंचें हैं,

हार्ट-प्यापर ने कुछ ही देर में मार डाल कर दिया द्वायकोसोर को—



लावा राज,  
तुम मरग पर ल  
पहुंचने का ये वैचरनीय  
अभी और मूर्ख ब्रह्मा  
मरणा

भीड़ में फिर लावा नागराज—

तुम मरग हो  
लावा राज! मेरी बचपनी को  
युक्त लई जिन्दगी दी  
है नुस्ते!

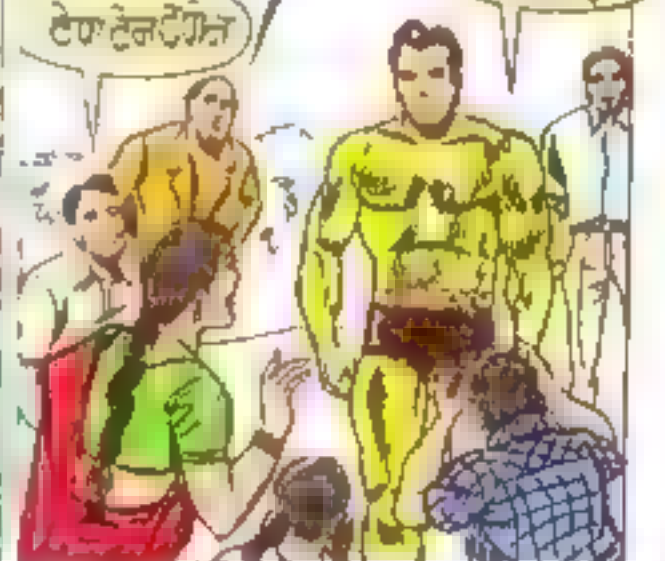
सुपर हीरो  
लावा राज!

लावा राज! समाइल  
रहीज!

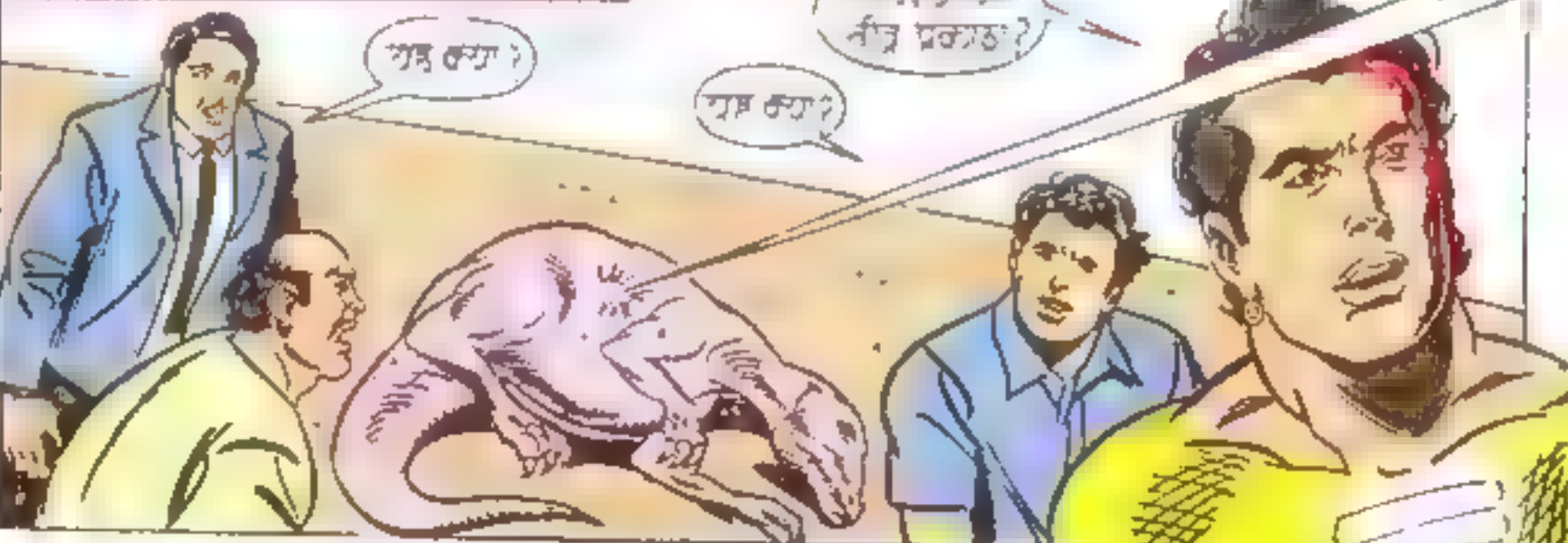
देण देल देणित



लावा राज के मर्ग लावा राज नुस्ते, ये तुमके जिन्दगी का,



अपक, ये चुंदिगा गेडे इमी एम मरगी आये!



गड कया?

मोह, तुमका  
नीत्र प्रकाश?

गड कया?



किसी ने मच ही कहा है कि  
सुखीवन अकेली नहीं आती—

दारासोरे !  
इसे क्या हुआ ?



मोचकका सा सड़ा देखा यह  
बारा नागराज उस दृश्य की—

उफ़ !



अकेले नागराज की ही क्यों, उपस्थित प्रत्येक  
आत्मा की आंखें हंस से पटी थीं !

दारासोरे उन के  
हंस से बहुत डरा !  
कैसे ?

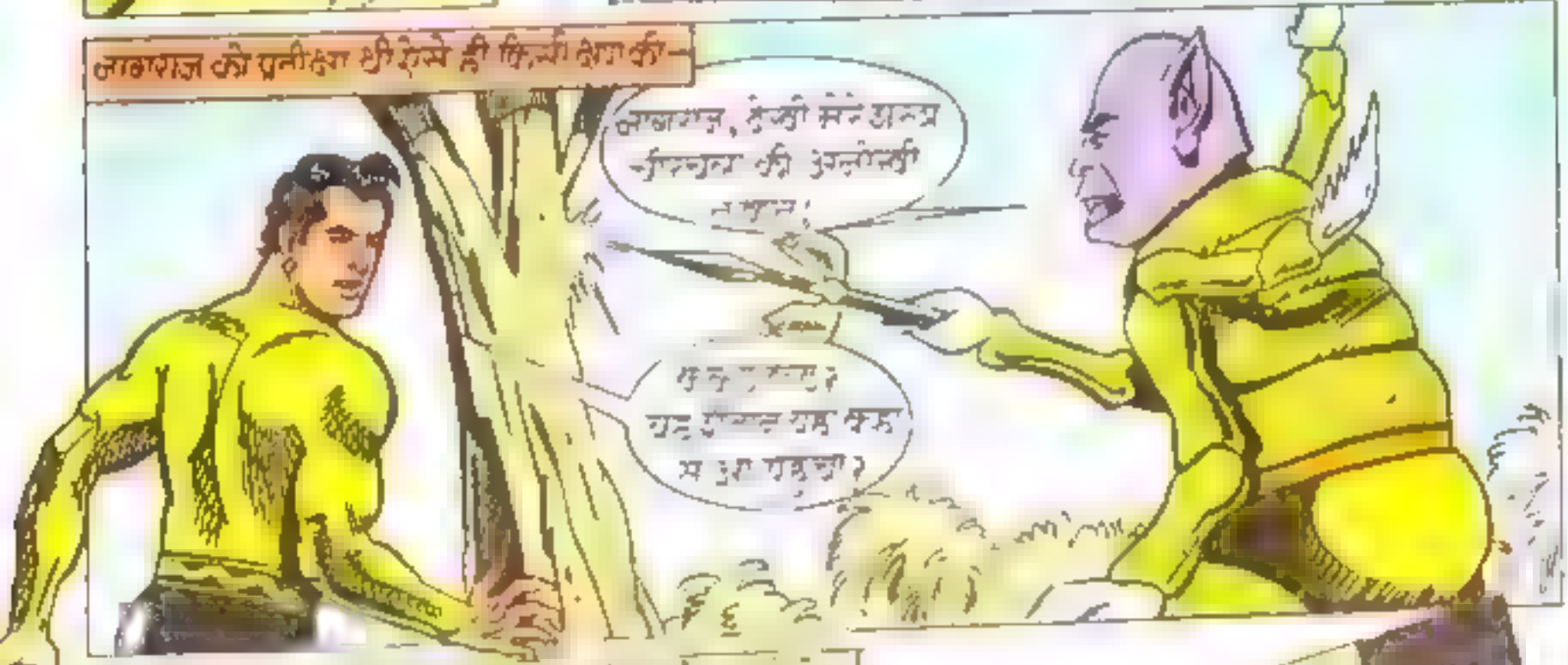
कैसे ?



नागराज को पनीका भी ऐसे ही किसी क्षण की—

नागराज, ऐसी सनें डर  
नगराज की अकेली  
नहीं !

मुझे डर है  
यह आत्मा यह कह  
म आ गइला ?



एक सुकी हवासे के आवाज साफ-साफ दिख गई यह भी—

अब यहां छिड़ेगा  
संघर्ष ! जिसका लोके में  
ही भराई है !

पारा ! नागराज उस  
दृष्टिकोण से मजबूत हुआ,  
हम यह नज जल्द  
देखेंगे !

नहीं बंदे ! अच्छे  
वर्षों लड़ाई कागड़ा में  
नहीं रहने !



कैसा फट काट पड़ा—

महान  
काले आने मंगल  
में इस भय के  
मई सुखे

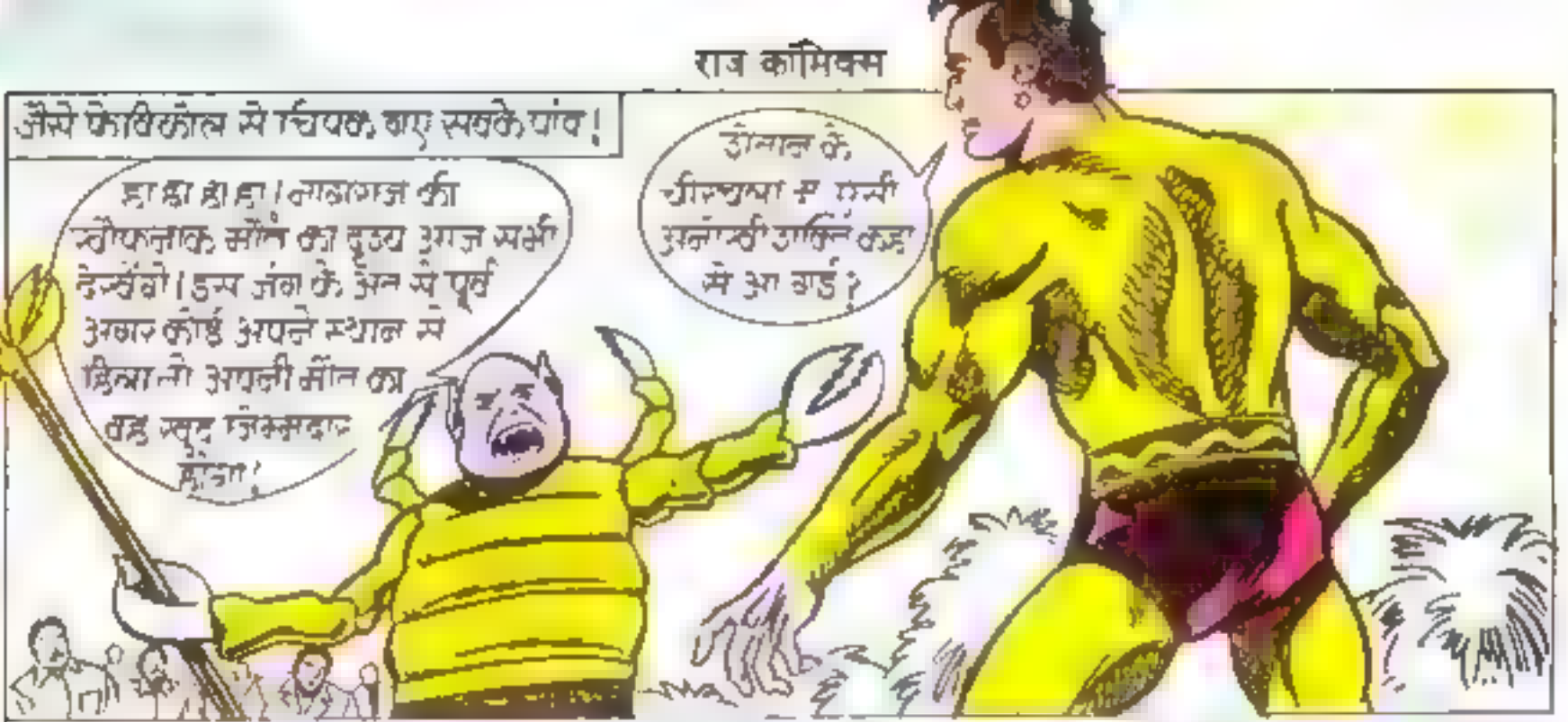




जैसे फेरिकॉल में चिपक गए सबके पांव!

हा हा हा हा! लालागज की  
खोफनाक मौन का दुःख आज यहीं  
देखेंगे। इस जंग के अंत से पूर्व  
अगर कोई अपने स्थान से  
हिलाने अपनी मौन का  
वह खुद जिम्मेदार  
होगा!

डोनाल के,  
चीरगुला म मरी  
उल्लाखी उल्लि कड़ा  
से आ गई?



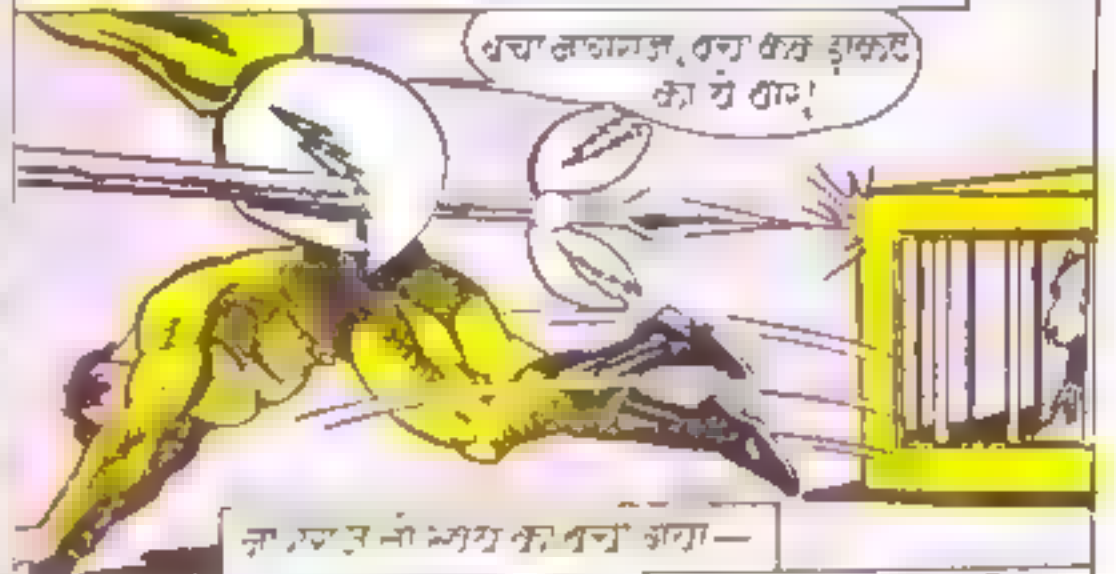
लालागज!

चीरगुला के बाद म  
वचन। इससे मु लाला  
नकलान दृष्टि की इस  
हाथका में से ला  
होगा!

गुरु मण क  
हा हा सुन लो  
मन लाला गज  
दुःख का म

केकडाकंट ने लालागज भयावक भद्रहास्य, और किया वार —

धचा लालागज, वन कल इकट  
का में वार!



जो लालागज ने भयावक भद्रहास्य, और किया वार —

केकडाकंट ने लालागज भयावक भद्रहास्य, और किया वार —

उस गुरु गुरु  
जैसे लालागज ने  
मन लालागज  
दुःख का म



गुरुगुरु

मन लालागज ने भयावक भद्रहास्य, और किया वार —





शत्रु को  
तब तक मैं तंग नहीं  
कराऊँगा नागराज !  
तुझे जकड़कर दिखा  
आमी तुम सारे सेना  
से !

केकड़ा कट!  
कम से कम हारी  
नापाक है मुझे, मैं  
तुमसे भी बड़ा हूँगा

... मैं फिर नक़्क़ातों का सफ़र शुरू करूँगा !  
विच्छेदक और नगीना की स्त्री !

नगीना !  
मैं



तुम से नगीना की तरह  
मेरा जोड़ पड़ा था  
नागराज ?

हा हा हा, नगीना तुम सब  
नागराज, हा हा हा हा

अभारदिल की नागराज की शक्ति —

... तुमने भोजन कि,  
गमकई क तुम हर सब दिमाग़ तुम  
मेरे सारे-सेनिकों का नेतृत्व  
हा हा हा

तुम सबी तुम को तब साथ देना मैं से नागराज के  
अभारदिलक, व प्रशंसक !

तुम, नागराज इतनी देर क्यों खड़ा  
रहा है केकड़ा कट के असाध करने से

नागराज का एक 'पंच'  
इसकी कुर्सी ही डग़डु देगा !  
सब नागराज वह पंच को  
साज़ा ?



लावारज को यह क्या झूठी—

केकड़ाकट चीँक पड़ा—

वक्ता की लजाकत कहती है प्यारे लावारज कि सोजदा परिस्थितियों में तुम्हारा यहाँ रहना नुक़्तारी मेहन के लिए हालाँकिस्क है!

लावारज भागा बागा!

केकड़ाकट और लावारज की इस खौफलाक जवा का 'क्याइसेकस' देखने को नरमनी आँखों भी हुनप्रस रह गई—

लावारज मुह से पीस दिन्नाक भाला बागा!

लावारजने मुह क्या किया

हमारा मुहर क्षीजे! हमारा घेरा लावारज... क्यार! उफ!

केकड़ाकट अभी भी भौंकाकता सा खड़ा था।

लावारज भाग बागा!

मुहसे मुह भाग बागा लावारज खिल्ल ००० मुहों का इसका फिर बाँटता था। विश्व-मसाला चलने के समेत ००० लोखों का प्रान्त कालो कालो अनु सारे विश्व लावारज की सोज काली पड़ेगी।

अगर मुह लावारज मुह... लावारज मुह पर —

लावारज... लावारज!

उगी है—

सम्राज्ञा काव्युन! अणु राजे फगर कैदियों से से एक का पना खल बागा है। और मैं उगी है पना खला नला सफड़ा-खल विन्दुगडा और लोखिका का की...



र लावारज का सोजना र रहा था केकड़ाकट ०००





वृणाण्डादिभिर्गणैः  
गान्धीर्विद्वज्जातः, ज्ञानं  
प्रेमी, संपन्नः, ज्ञानविदः  
अहं ज्ञानं जेतुं कीं!

००० वन्द्य  
लोकगजः!

समस्तान् लोकान् जेतुं यत्नः, यत्नः ही उदे-

... और लोग-

००० दुस मसग उन पाथी  
की की मसग नमं गरी मसग  
मसग। ने पाथी दुस मसग रसग,  
मसग म मसग है मसग मसग  
की मसग है मसग मसग मसग  
मसग मसग मसग मसग मसग,  
मसग मसग मसग मसग मसग  
मसग मसग मसग मसग मसग

5

आरु 1996

ममताजी नकुमार  
काम नकुमार होने के बाद  
ने रोज़ाना दुःख इस काम  
गहना, नकुमार ममता  
गहना नकुमार



नागराज ने नागासंगी द्वीप में कुछ किया —



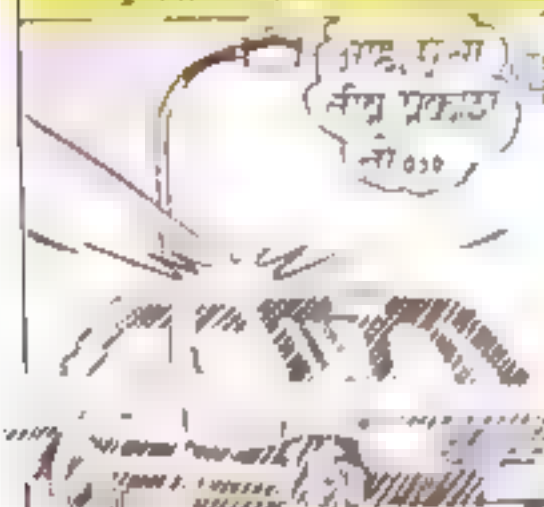
सम्राज्ञी के मरने के  
आदिशुद्ध विधान... नागासंगी  
अपने कर्मकर्मी, अंगु से नागा  
सामरिक जवानों, कैप्टन, कैप्टन,  
विजयभद्रा और मकरासुर ने  
सम्राज्ञी के लिए नगर में...

अंदरे और डारिगा, नरुह —



कैप्टन  
के वरुह वर्मा  
के, मामल के  
सादर में,

अभी कुछ ही कदम और बढ़ा था नागराज कि —



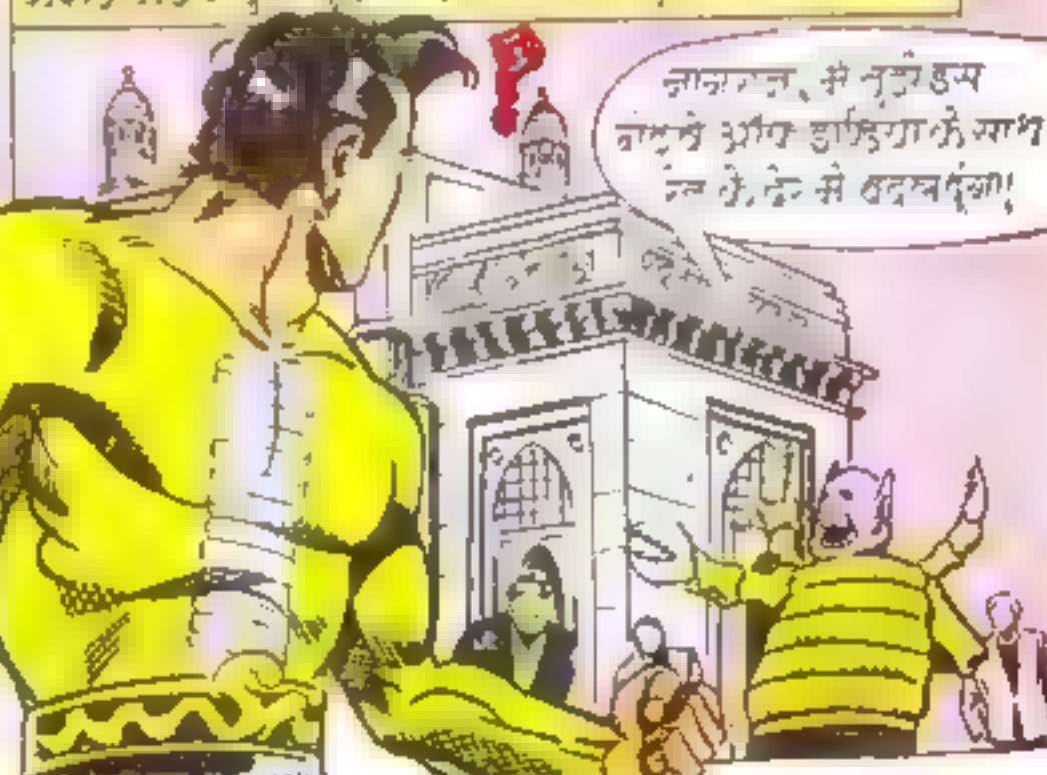
आह, दुःख  
संग प्रकट  
नो 030

मुझे ठीक पहचाना  
नागराज! मैं अभी वरुह से  
ही हूँ। मुझे समझाने किए बिना  
मैं यहाँ से चला भी कैसे  
जाता!

कैप्टन! ममदा ने गुरु  
वरुह वरुह से नागराज उल्टे हूँ...  
तब मैं उसे मरुतक नगर चला था,  
नरुह मामल नागराज के सामने की  
अवस्था अब पूरा कर कैप्टन!



कैप्टन! ने पुनः ज़रूरी उस जगह के लिए दर्जा की भीष —







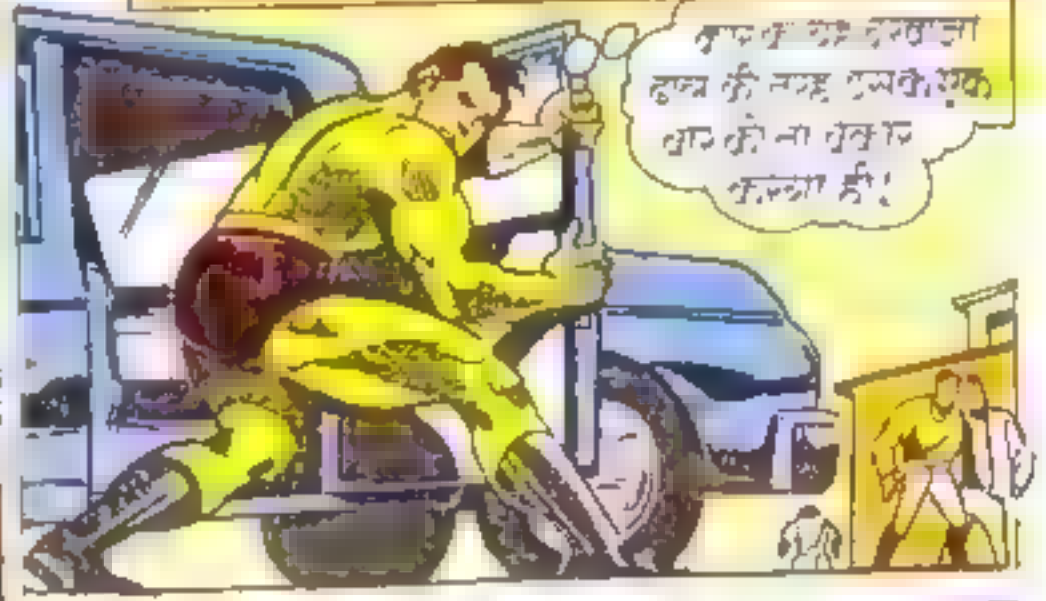
इसे रोका  
ज गया तो ये हीना  
राष्ट्र की सुरक्षा बनाये  
और, दुर्गुण के  
पुनर्स्थापन उडा  
देगा!

नागराज मुझे  
शोक के मर सीकल दुगुण  
आगे, यह सब मुझे समझ  
कर दगा!



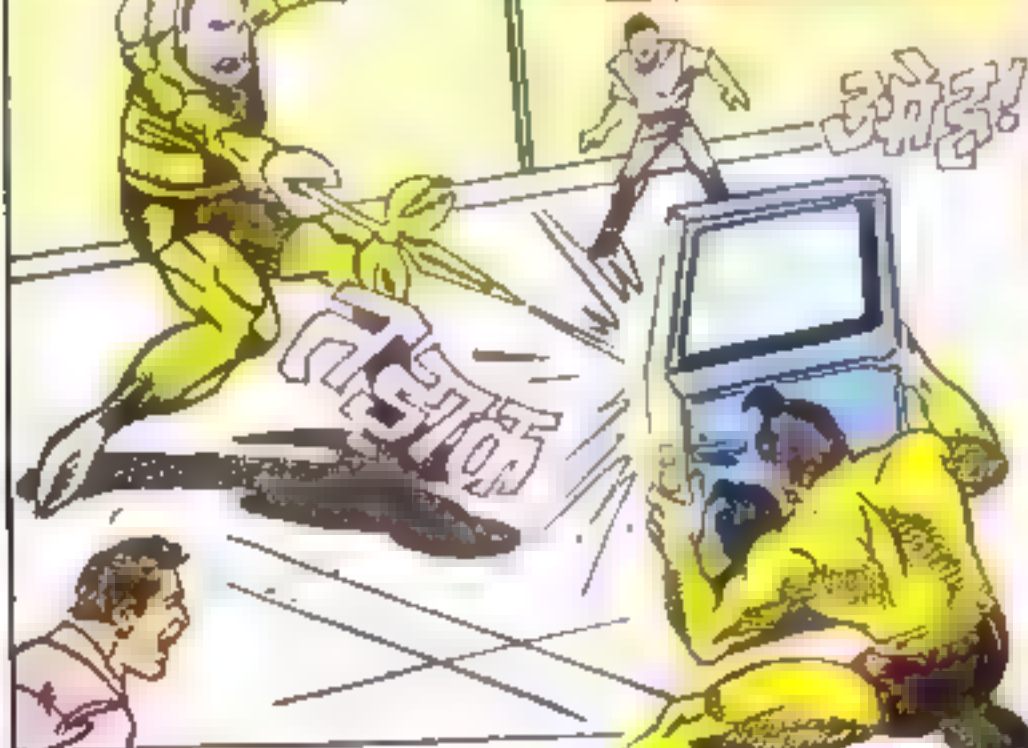
सर्व-रस्सी पर इतना  
नागराज के कडाकट की  
आजा के विपरीत कुछ  
जल्दी ही आ गया--

और जब तक, समझकर के कडाकट पूरा नागराज की ओर धवा--



कडाकट के दुगुण  
हम की तरह एकदम  
वात को ना बुरा  
करना ही!

के कडाकट ने वेद दुर्गुण के साथ सीधे नागराज पर किया  
नागराज ने उससे भी अधिक, दुर्गुण  
दिल में हुए रोका वात को--



नागराज के हाथों से वह हमें निकल गई--



उहं  
हम!





लालागज! भय न  
अपने स्थान से नहीं  
हट सकता!



अं! अं!

००० असाव लाले अपना स्थान  
छाड़ा तो मेरे चीखने से  
लोकल डायमि नेरे पीछे सड़े शिव  
और उसपर सवार राशियों का  
काम बन जायेगी!



लालागज की आंखें लाल, गड़ी चीखने की शक्ति—

इसके बाद तो तुम  
बेकारक सा आगलक है।  
अन्यथा मेरासक  
! तुम जान दोहा!

राज की भी कुर्सी के साथ इन्क माण  
बिगा बाद पर बड़ा दस्तकल, और—  
हमी के साथ लालागज ने छुंछ दिया गह  
स्थान—



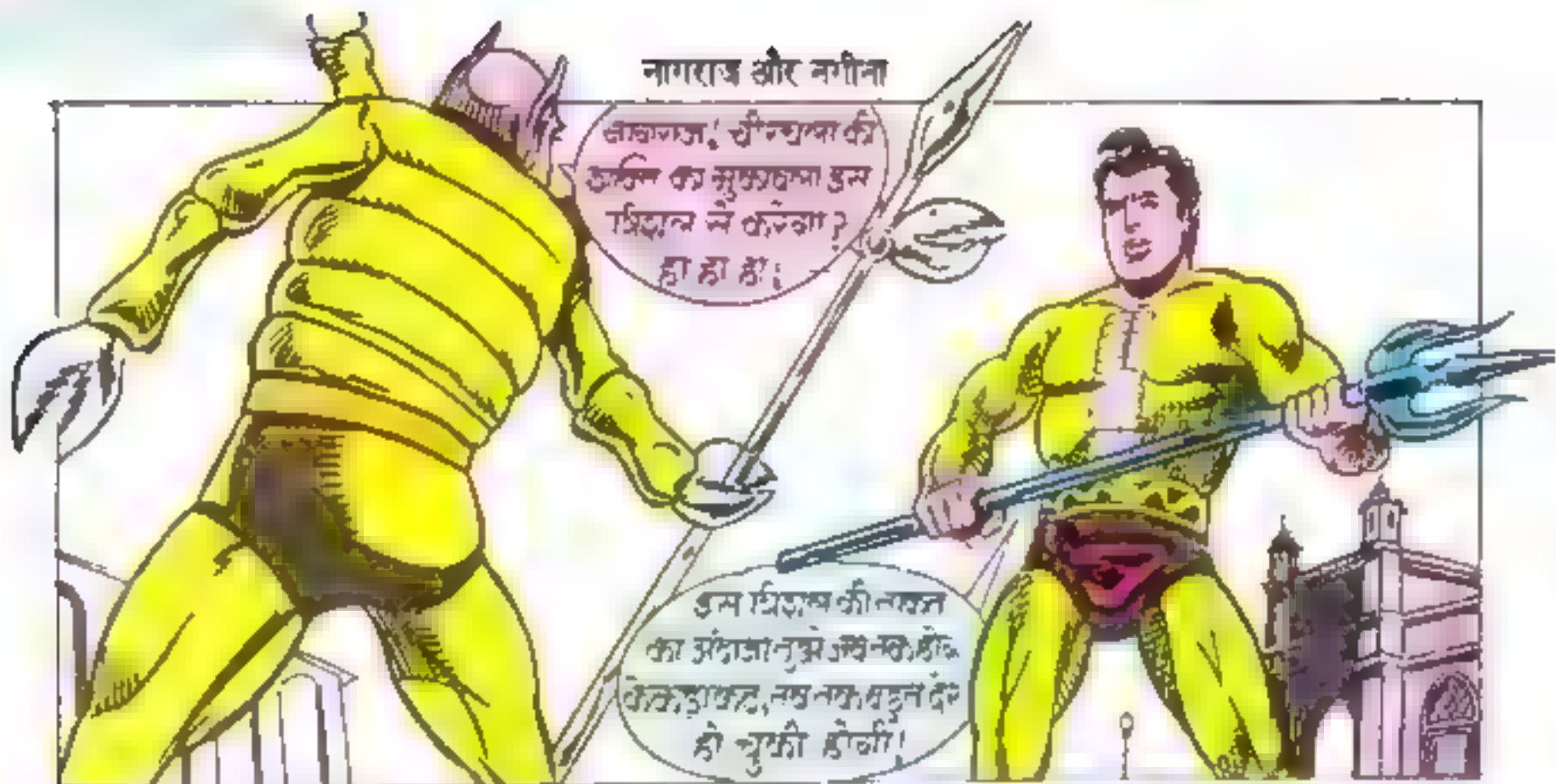
हं हा हा!  
लालागज, गह क्या किया!  
दुन्य पीछे; होकर लालागज की  
हुमाज के साथ किसने निदाय  
मोना उस के सहाय की लज  
दह जायेगे!

और अब लालागज के पास सहायता  
कामतुल की शक्ति के अभाव और  
के दुर्जमान लका था उस सहायिता  
का नयने का—

जय सहायता  
कामतुल!  
शिशुल!

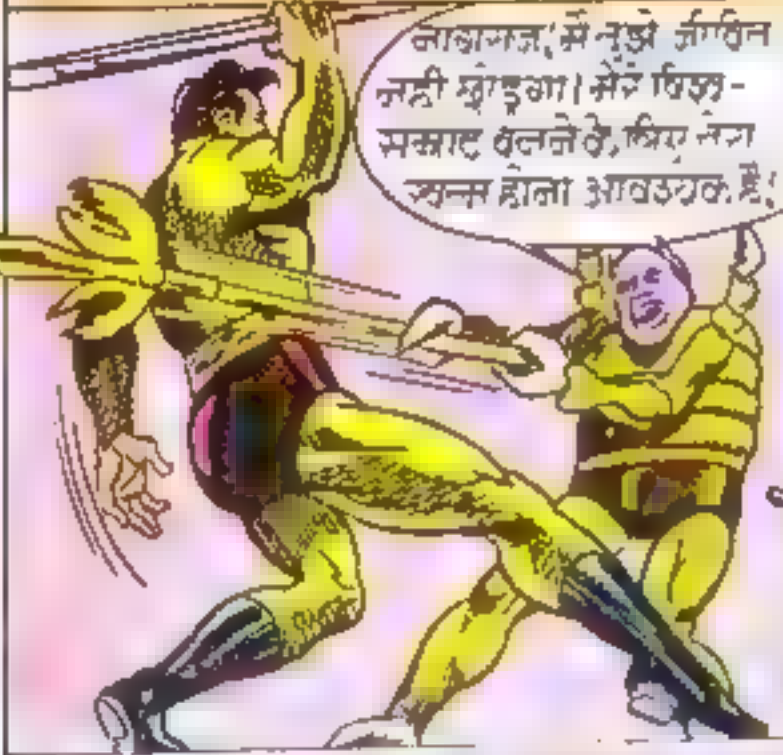








क्रेडा से वापस होकर केकड़ाकट नागा राज पर हाथ-



नागा राज ने एक तीखे ठोकर जड़ दी उसकी कलाई पर -



नागा राज ने किया वह डाकिनशाही 'परा' जिसकी कि दुर्गकों के कब से प्रतीक्षा थी-



स्लोक केर मे बदल गया केकड़ाकट!



संचारा केकड़ाकट! यता ही ल चयन लख पि, नेन के वे कगा कील-कील सी दिशा से रुए अग-

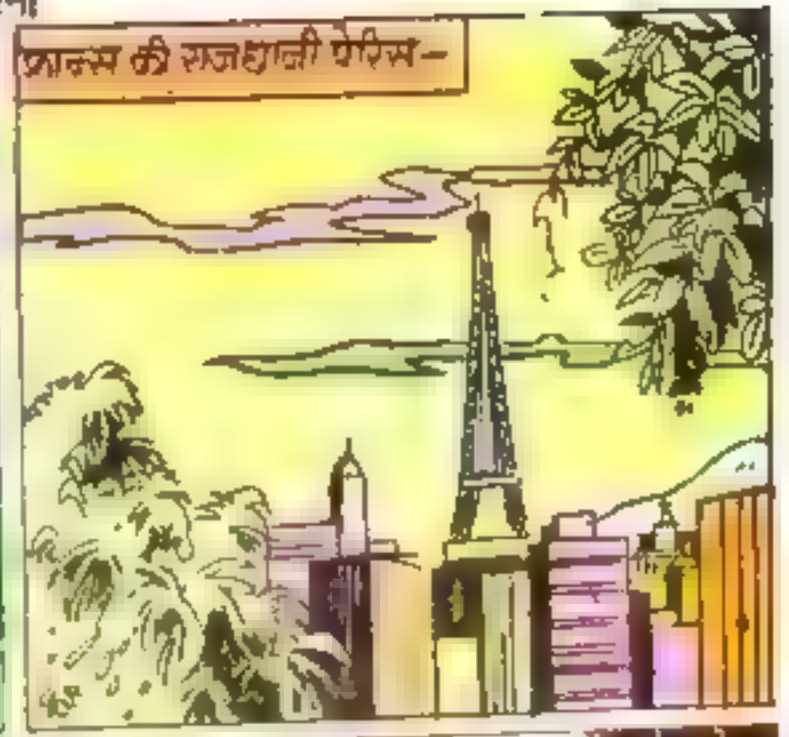


और-



इसी क्षण नागा राज के हाथ से त्रिशूल भी गायब हो गया।





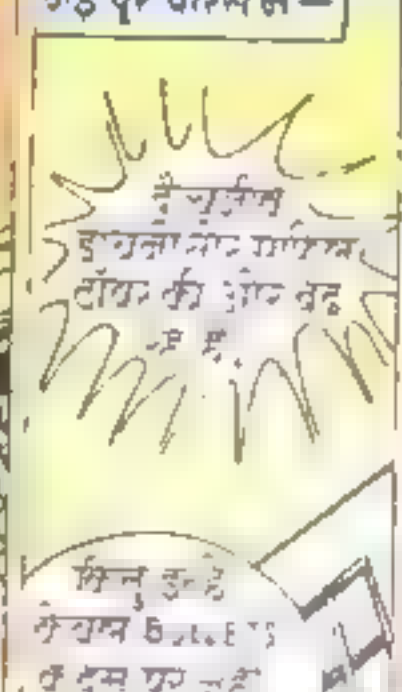


अजय पर्यटकों में खलबली  
सबका स्वागतिक था -

विश्व का पहला आकाश में  
था -

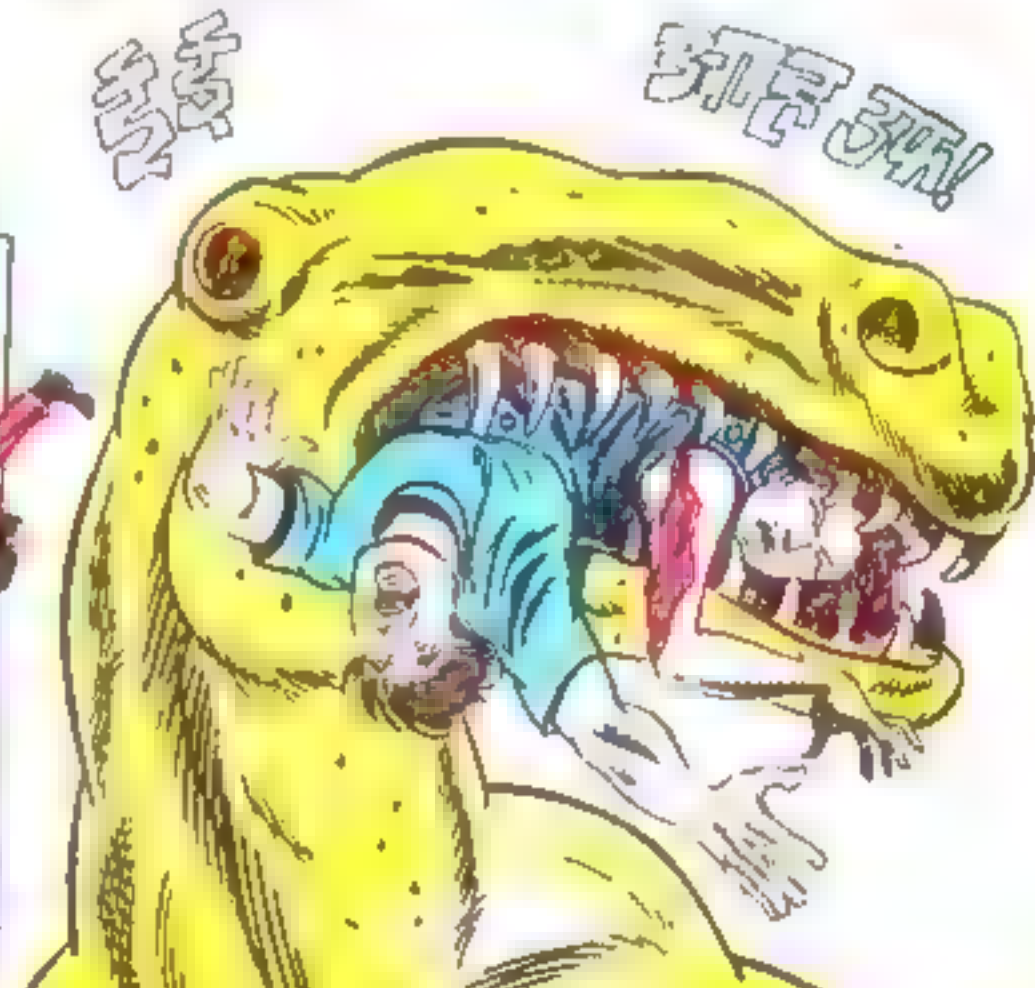
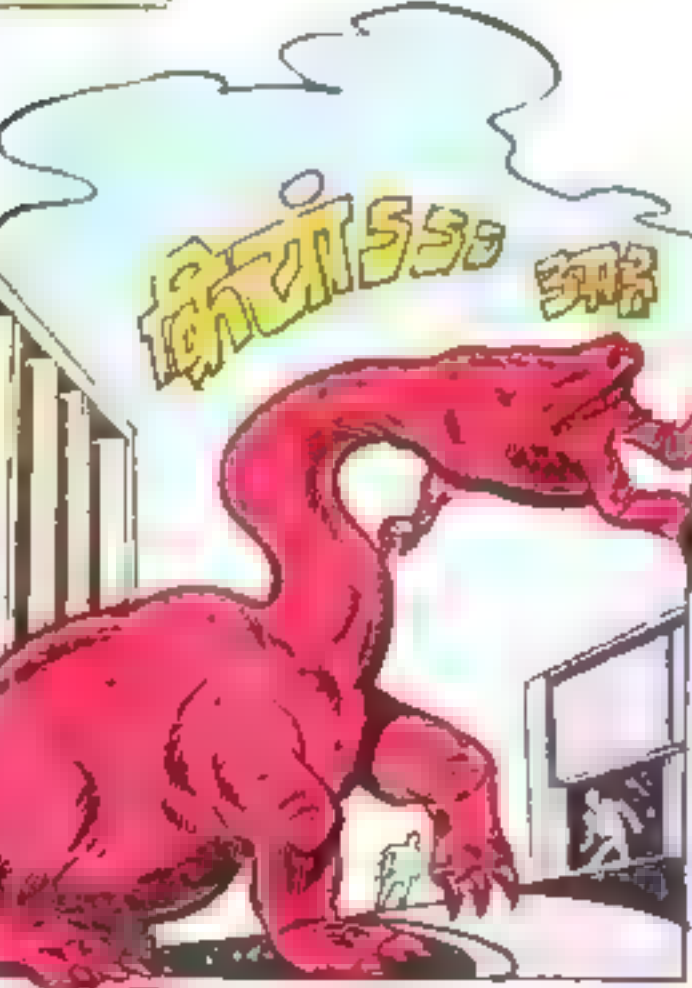
एक भू-से सञ्चाली फ़ैल  
गई पूरे पेरिस में -

पेरिस में यह  
विश्वोत्सव, सच फ़ैली  
प्राप्त में, और फिर  
जगत् की आकाश में  
सम्पूर्ण विश्व में इसे  
फ़ैलाया B B C ने -



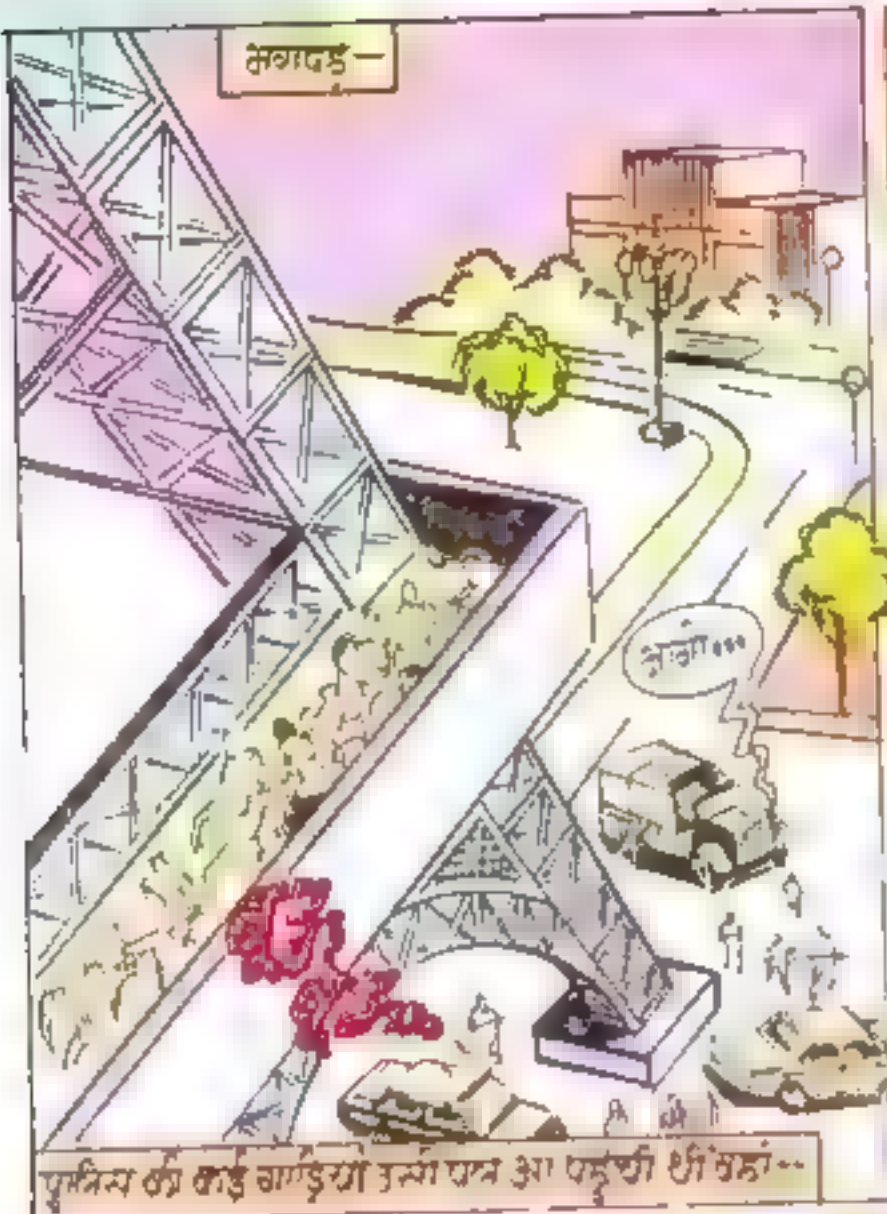
आतंक -

सिर्फ आतंक...





लेगादड़ —

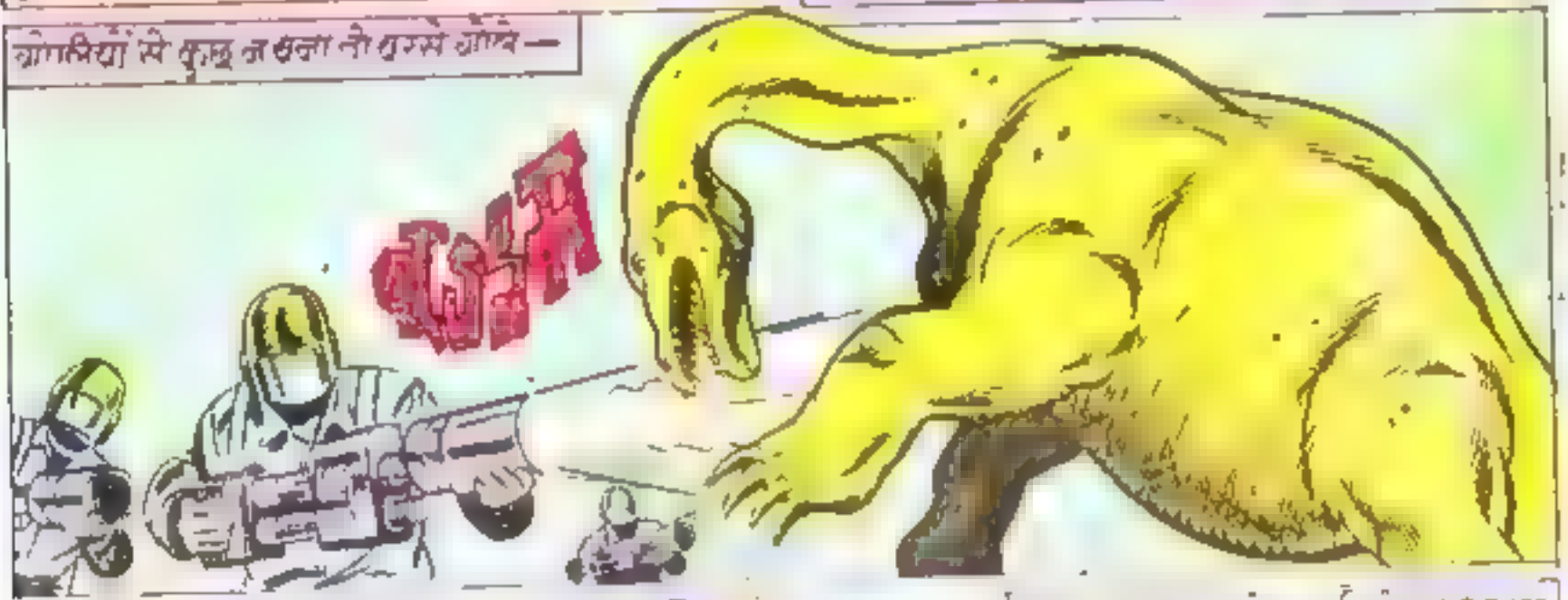


अधाड़न्ध बगली नागरियों! हजारों-हजार —

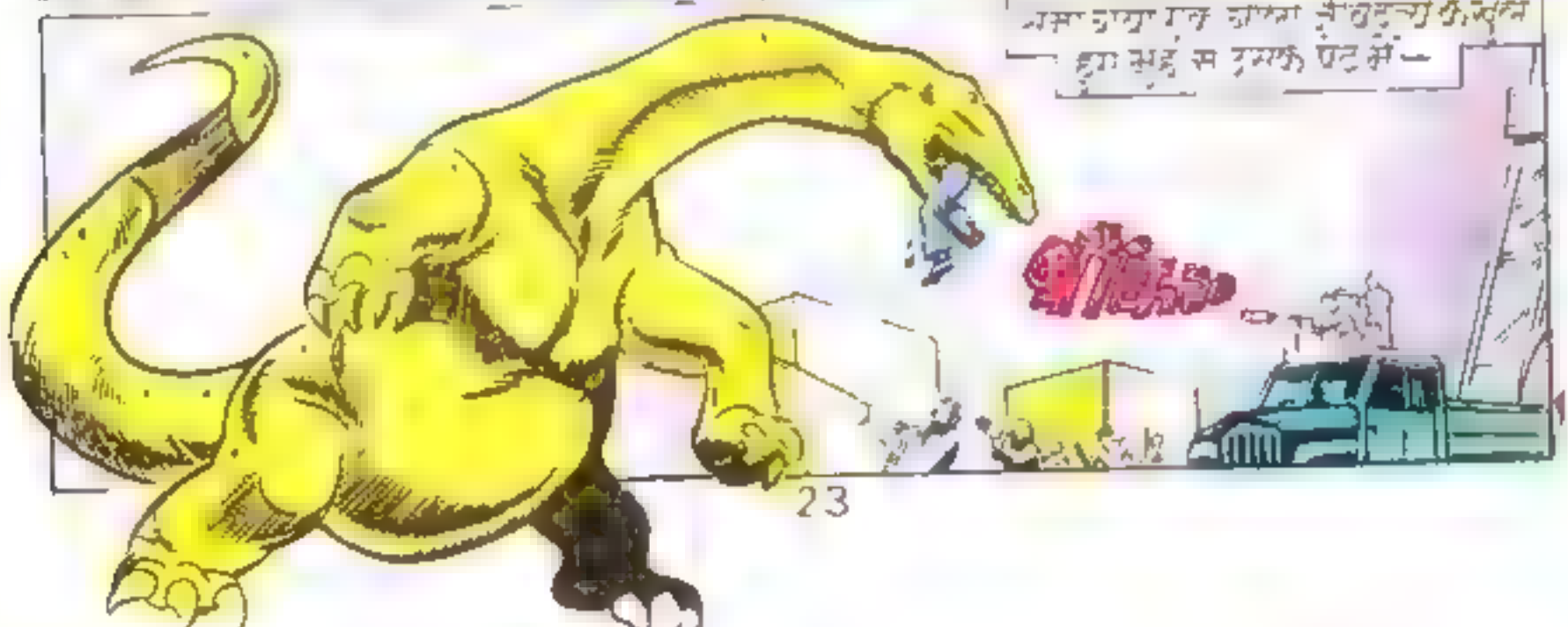
STAY BACK YOU BASTARDS!



नागरियों से कुछ नचना तो शुरू हो गई —



यस वारा एन नागरा के बंदूक से शुरू हुआ सड़ स डमक पट में —





डिनाज के पेट में फटने के बाद भी प्रचण्ड  
विस्फोटक हो अलग हो गया —



जीवदैत्यों का सहायक —



मंसू उस  
परा...



हे अलग हो गए सभी उपाय! नश्वरी निहित थी क्या?

आह

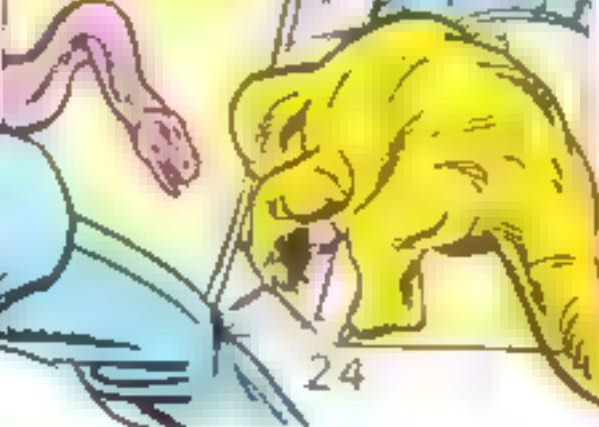


परिचित-होकर पर गये दुर्गकों की सामने  
काय में अटकी थी-

कम दमक  
मजबूत हो रहा है  
तो बागुन-बाग

परिचित लोग  
को फिर दूना गु  
अगली संगठन,  
मकन म

धुंझक



विश्व का एक महान अगुआ खण्ड-  
हो गले जा रहा था। लगी थी सैकड़ों  
जिन्दगीया भी दाग पर-

आह

धुंझक

धुंझक





फरिते की तरह आ पहुँचा वहाँ जागराज!



मुझसे विपरीत  
मे भुलने ही मे चला  
आया मुझसे! और  
अब मेरे मासिक नुस  
कोई होनाही न के  
मकानों बनेंगे!

जागराज की पहचान करने लोगों  
से पता चढ़ी मुसलमान --



जागराज की लपकने लोड़ी बोटोंमें  
की लपकी गर्दन--



जागराज की अब  
जुम्ही ही कुसुमना था--



बोटोंमें के मिया यह था  
मुसलमानी असलर!



जागराज लपक बाया बोटोंमें की गर्दन पर--





प्रदर्शन किया जागराज ने अपनी  
आंतरिक शक्ति का —

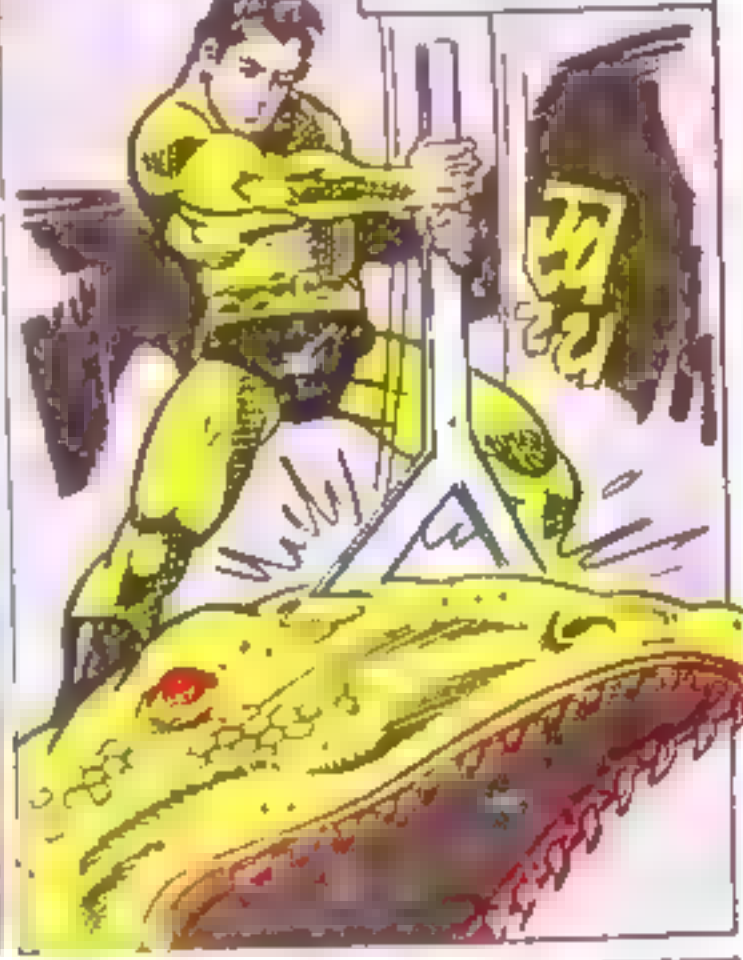
शक्ति-टैंकर से खींची उस आयरन रॉड से  
जागराज ने बोटोसोर की गर्दन को दो भागों  
में छिन्न कर दिया —



बोटोसोर का वह भारी-भरकम  
तंग ब्रिग टैंकर की जीब हड्डन  
करने बोटोसोर पर —



पिछे-पीछे आया जागराज भी। उसकी सीत  
का सदेहा लेकर —



हानों देना जैसी की सीत के प्रयोग पर, जागराज की वहा का नई सारे भंड —



जागराज, पिछा के एक गारुड  
को बोटोसोर के सारे भंड  
करने!

पिछा की प्रयोग भंडो  
की मुद्रा मेरा कर्तव्य है  
आधीन!



और तभी--

नागराज! वीर के इस  
साहस को तो तुने साबुत होने  
में मिला दिया, लेकिन अब तु मर  
के साबुत बनने में ज दिया  
सकता...



खिड़क! कंकड़कट  
के अल के बाद से जानना था  
कि डीए ही अब नुस्खे भी मेरी  
सुनारकान लिखित है! और  
मुझे तेरी ही प्रतीक्षा  
थी!



नागराज बुला गया उनका, पे के बंक, का बाद--



उस शहर आ गहं दुर्गम-आर्कमर की रिपोर्ट--

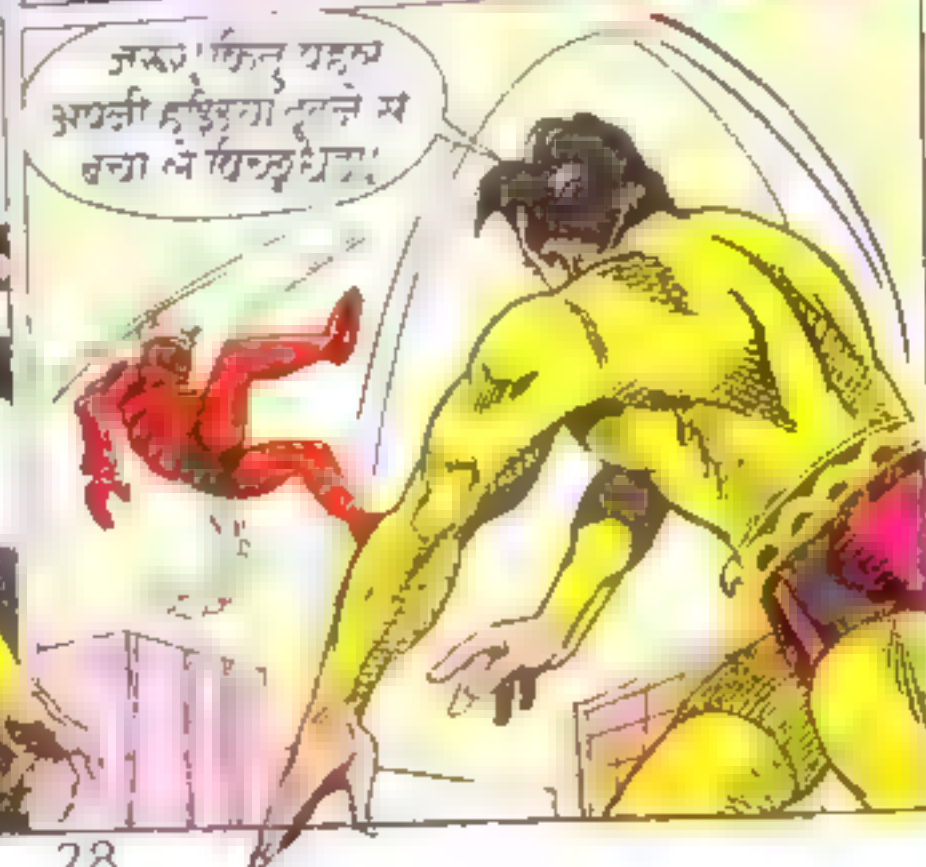






सागराज की विष-कुंकर टकराई विष्णुजाल से—

विष्णुजाल से अपनी जोड़राज का विष पत्ता पाले का सामर्थ्य कहा विष्णुगुहा?

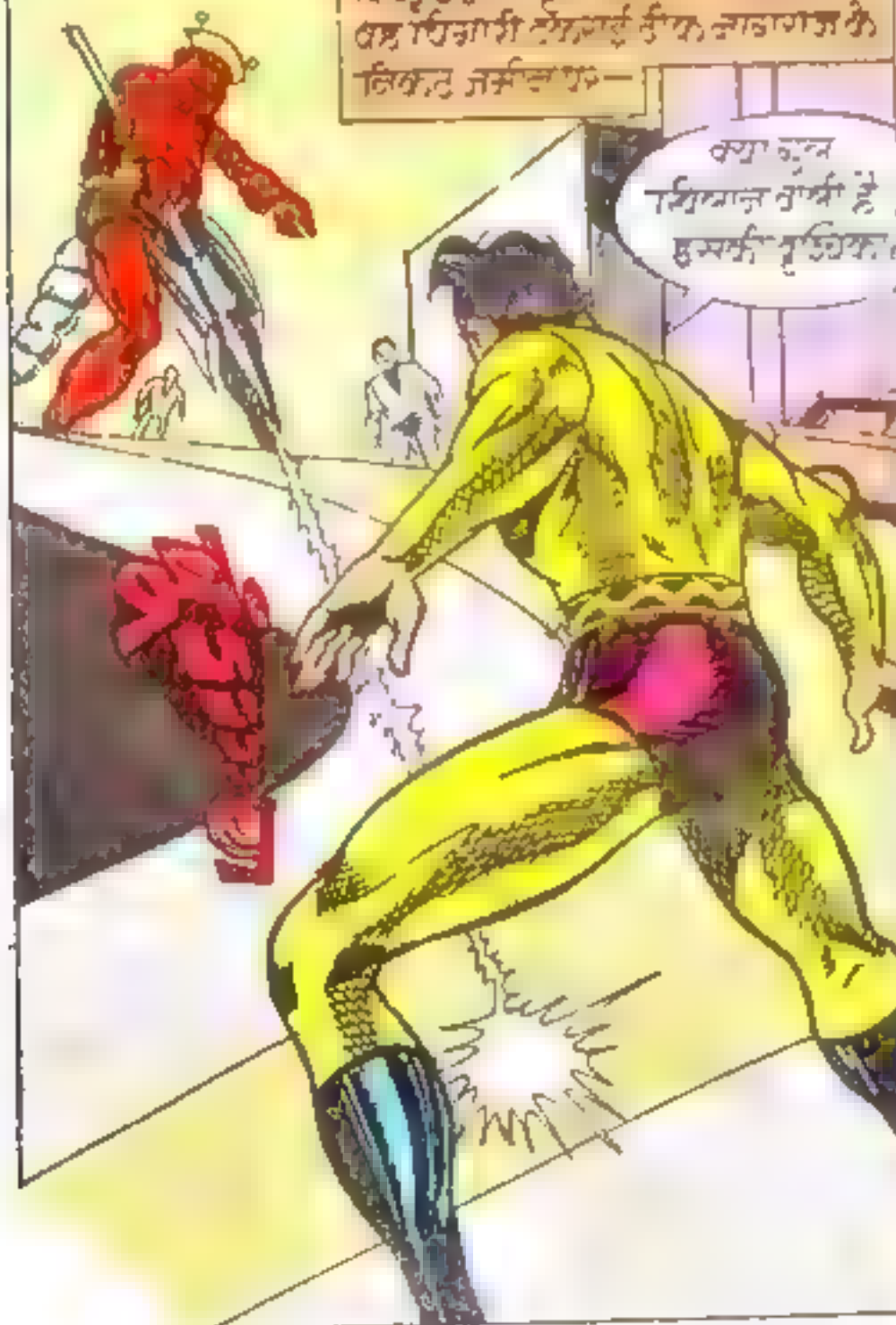




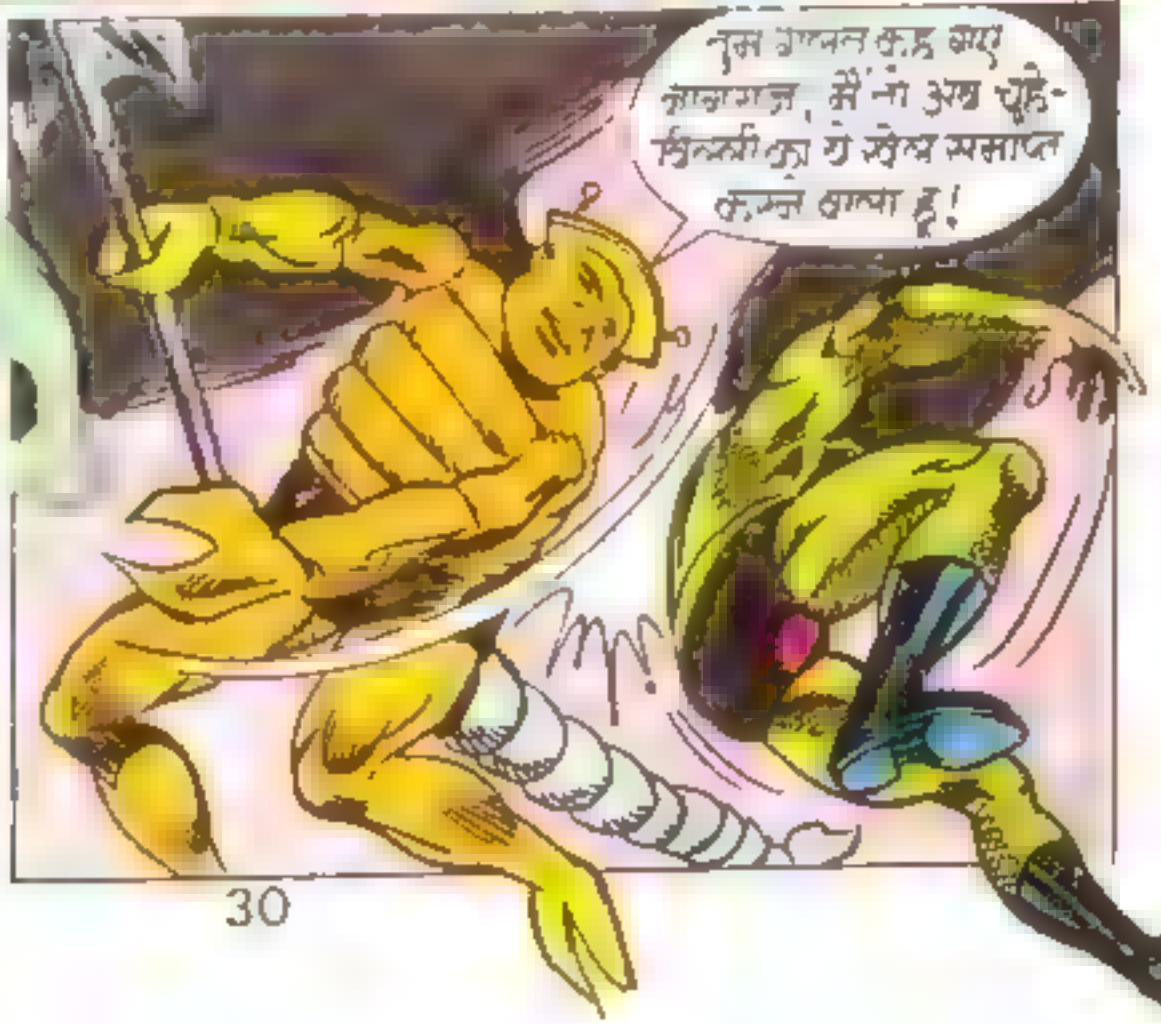


विष्णुगुहा के वृद्धिका से निकलकर  
वह विनाशी शक्ति है, नागराज के  
निकट जर्मन—

जर्मन से फूट पड़ा अंगारे का स्रोता—

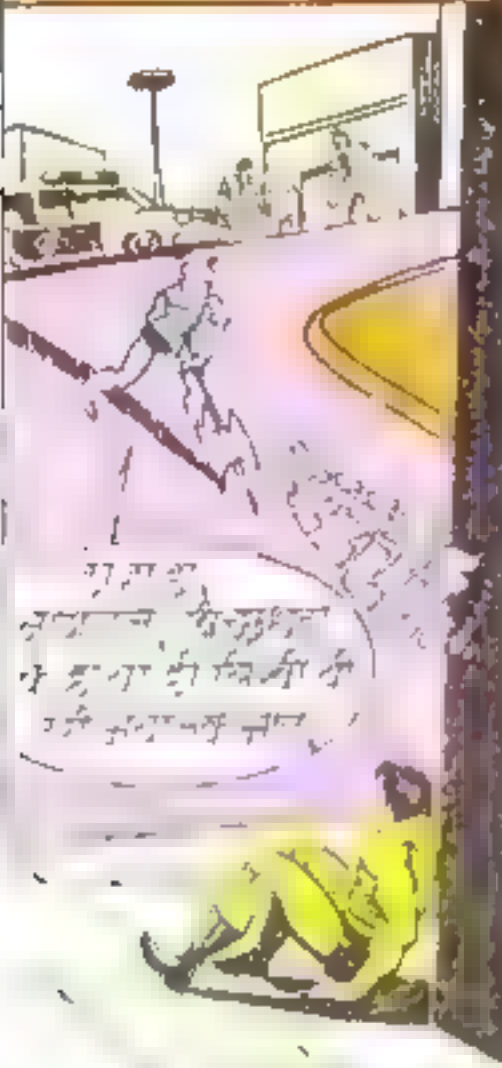








वृद्धिका को हथ की तरह खसका  
बहुत तेजी से आया बिछुड़ा-



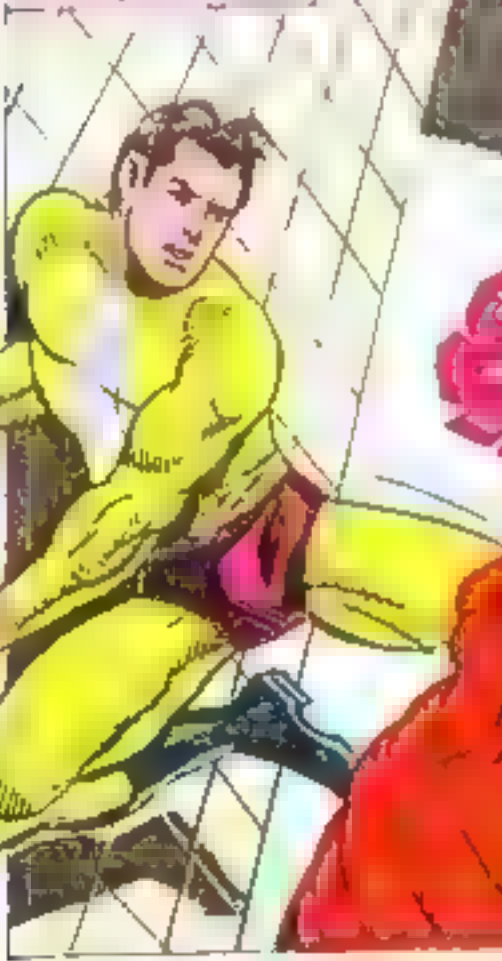
सर्व के समाज रोहद ने जी के साथ  
दीवार पर चढ़ना चला गया  
नगराज--



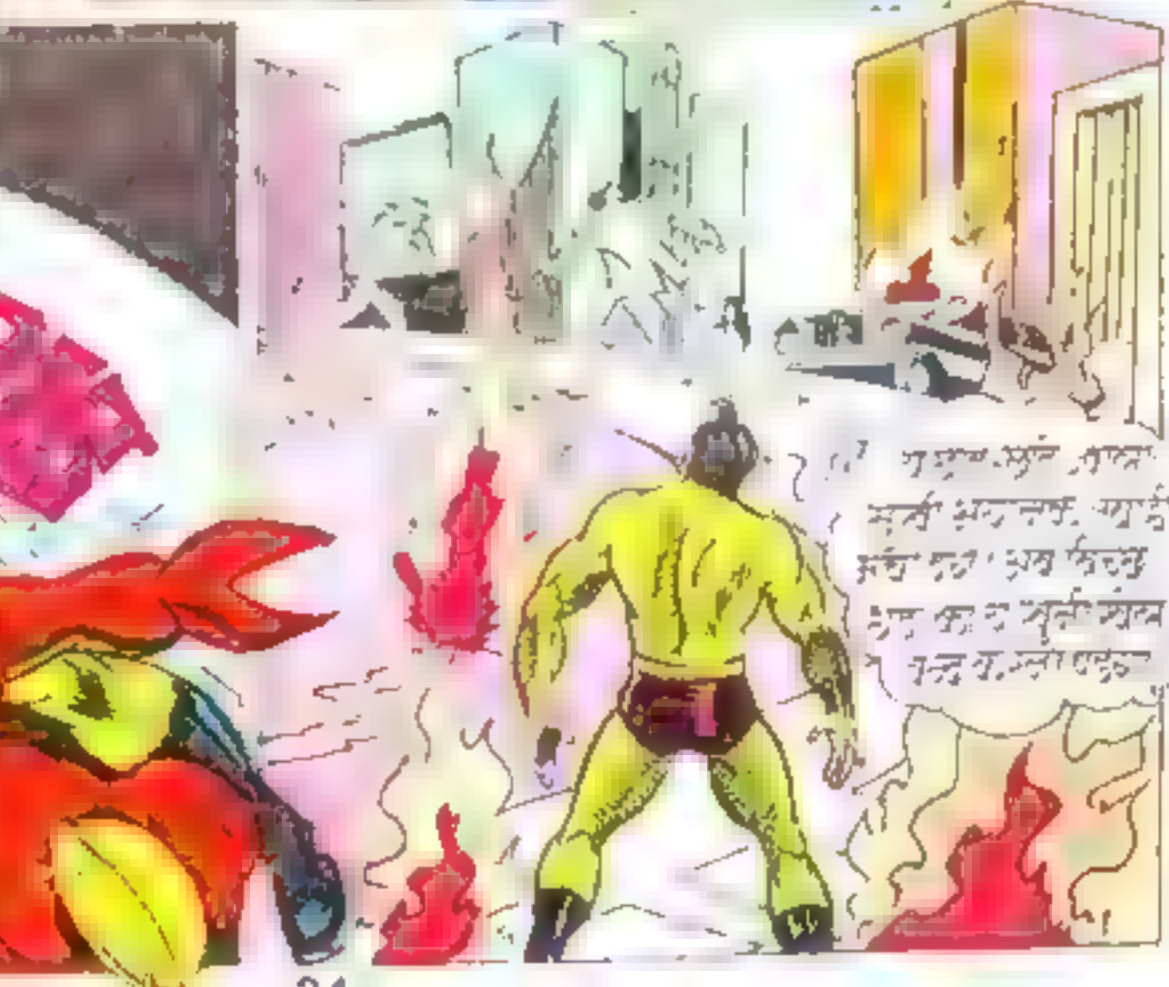
वृद्धिका कोटना चला गया उस दीवार  
को भी-



वृद्धिका को बिछुड़ा नगराज ने  
उसने बिछुड़ा था-  
नगीना चुकता था-



वृद्धिका को बिछुड़ा नगराज ने  
उसने बिछुड़ा था-  
नगीना चुकता था-





लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

उस सहान्सा काब्रदून लालराज!

लालराज! इस लालाही को लेको!

सहान्सा काब्रदून की शक्ति ले लेको दिया उस लालाही को।

लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

सहान्सा काब्रदून की शक्ति ले लेको दिया उस लालाही को।

लालराज! इस लालाही को लेको!

लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

लालराज! इस लालाही को लेको!





वेहद फुर्ती के साथ फलटकर आया नागराज, और—



वृष्टिका के साथ ही नागराज हो गई विष्णुशंका की लाश भी—

सद्गन्ता कायस्थान की डाक़िन से से एक, और डोनाल का अन्न का मक्का,

आवागमन के भी हाथों से अवृत्त हो गया नागराज।

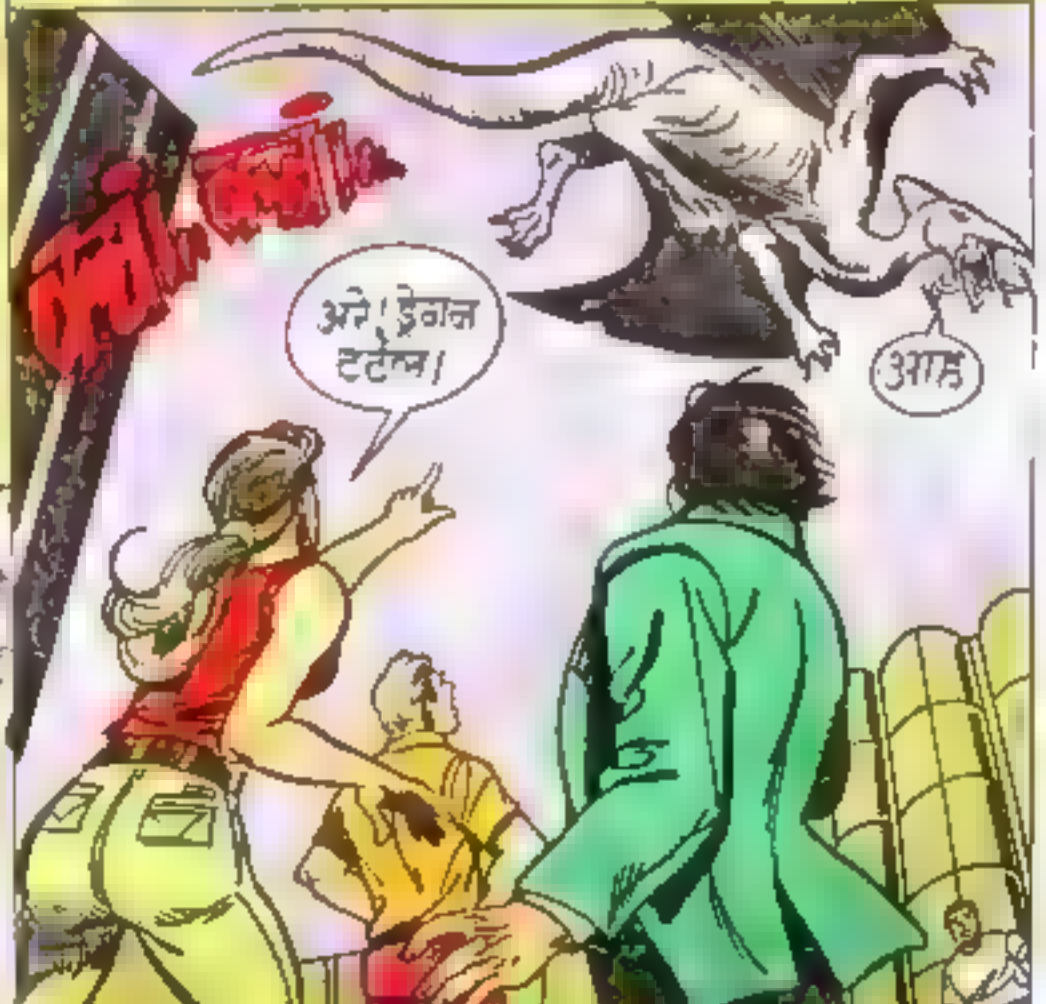
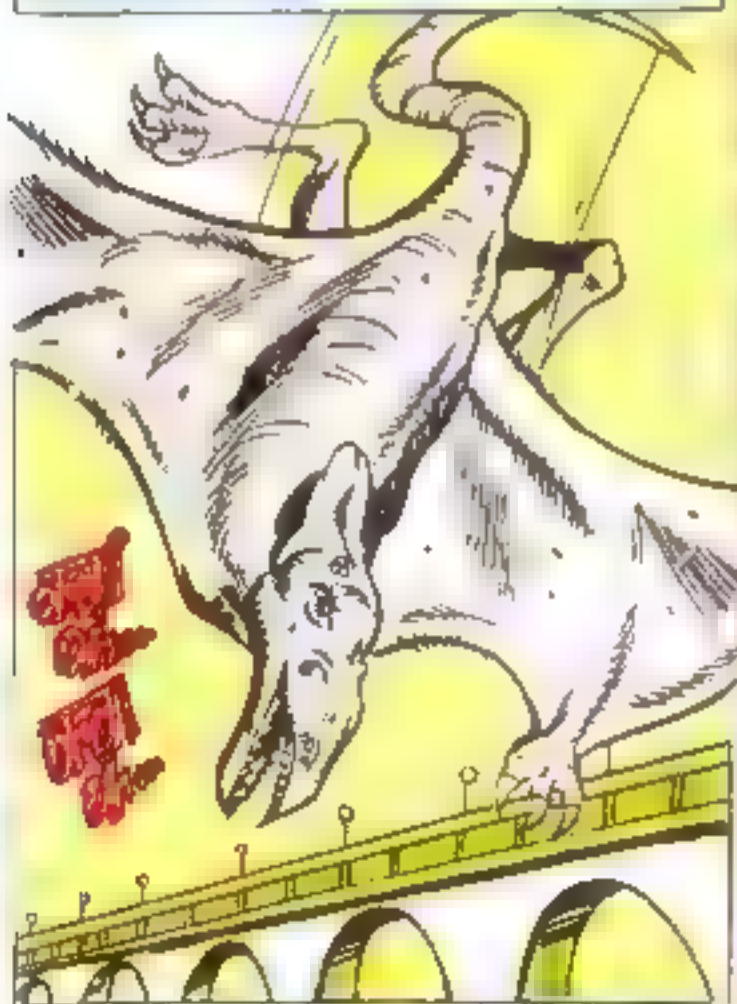


बूडापेस्ट!



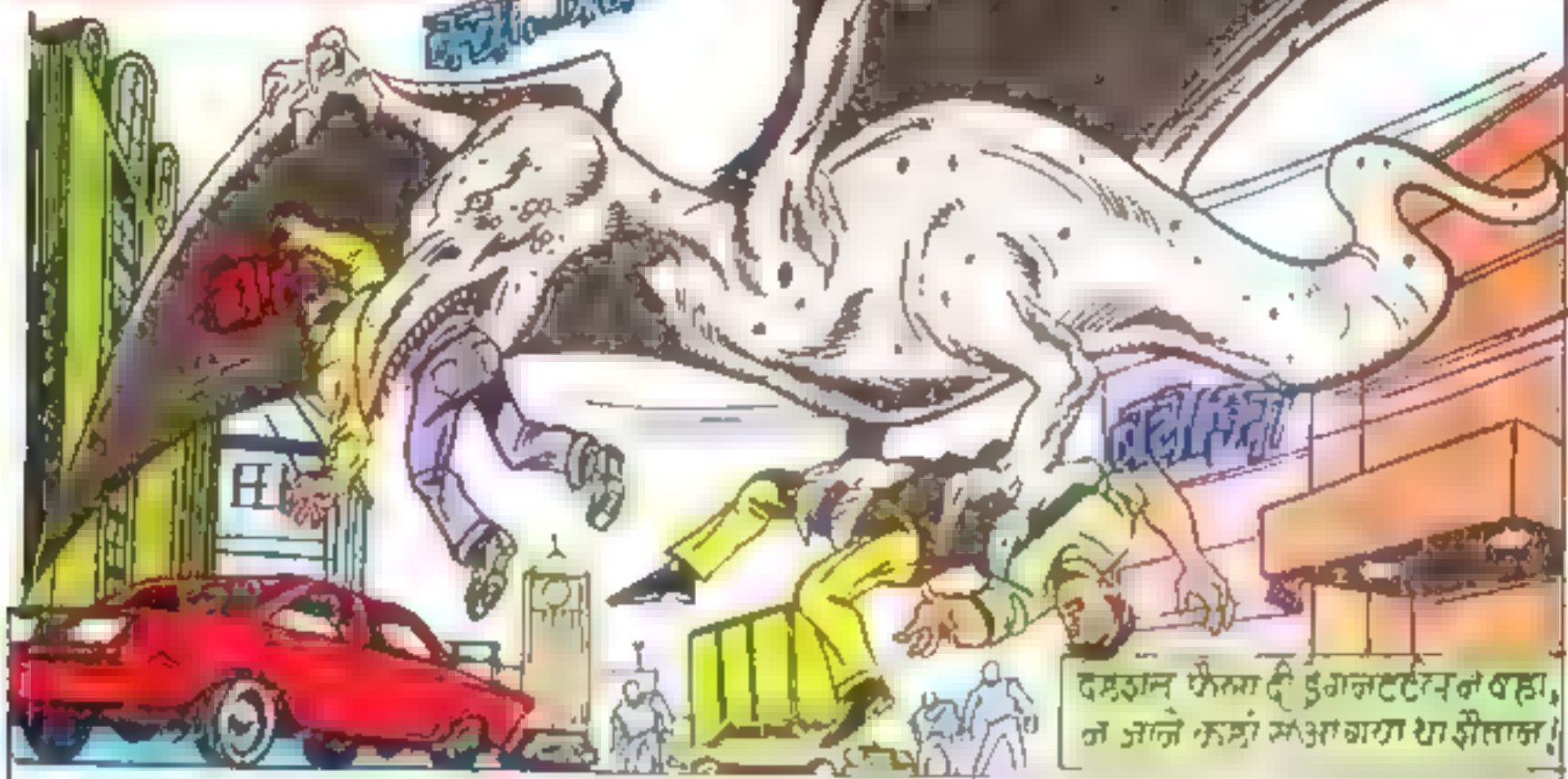
जिसकी छत पर सड़सड़ा वह सौफलाक पक्षी—

अपनी कूड़ा खात करने को लीधे उतरा वह विशाल पक्षी, और—





किंतु दो से उसका क्या भला होता।  
उसे तो चाहिए थे, 'ओर'। 'ओर'।

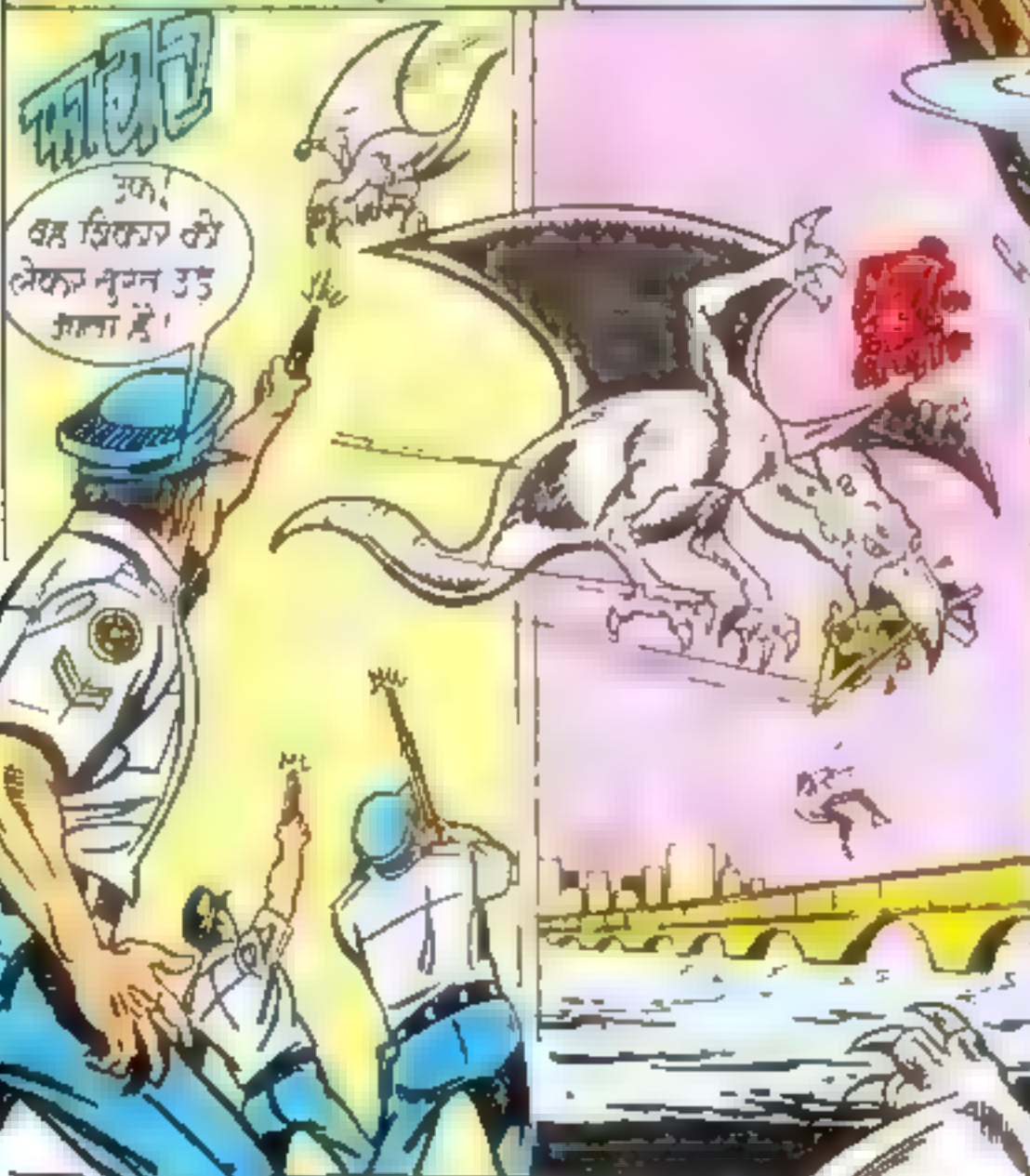


दमडाम फैला दी इगलटैलर ने वहां,  
जो जाने कहां से आ गया था हीलान!

एक हतया के असर साधित हुआ उस पर—

कोई करे तो क्या करे—

हॉव की तरह से गुलबर्दी गई उस पर  
जोर्नियर—



उफ!  
वह शिकार को  
लेकर मुन्न उड़  
गया है!



हॉव की तरह से  
मार में वह डुब रही  
जा रहा है, उफ!



हेज़लटर्टल पर वह तरकीब की जाकसयाब हो गई --

और अब दिखाई पड़ा जेट --

जम्मा

इसे चारों ओर  
से घेरकर भूत  
हामो!

हुआ!

जाकसयाब धरती उठा गोबरियों व किसान के धमाकों से।

फिर की ओर बढ़ा हेज़लटर्टल --

भावां! इसके, लिखात्र  
इंका से पूरा हरानिबस्त  
हो सकता है!

इसी पल कोई सड़क इगट पड़े उस लेन्य गहरी पर --

वही नज़र जकड़ा गया हेज़लटर्टल --



जाबरहसी पर उस  
देंत पक्षी के निकट  
ही लटक दिखार्ह  
दिया जागराज !



बन्सों की  
तेरी मूर्ख को अब  
जाबरगज डाल  
करेगा !



000 तेरा घेत बिष से  
भरकर, डीतान  
हुं गजदर्टल !

बिष का घला कोहरा सा छा गया हुं गजदर्टल के चारों ओर—



फड़फड़ाता हुआ हुं गजदर्टल स्वतंत्र हो गया जाबरगज की कै...

उफ ! डम्पले ने सर्परहसी  
के बंधन तोड़ डाले !

कंक

पूरी तरह हिलकर रह गया येन सिज !



धड़क

जाबरगज भी उसी  
बासि से आबिरा  
हीक उसके सामने—



डम

और स्थित उठा जाबरगज का चेहरा—



फिजीश !

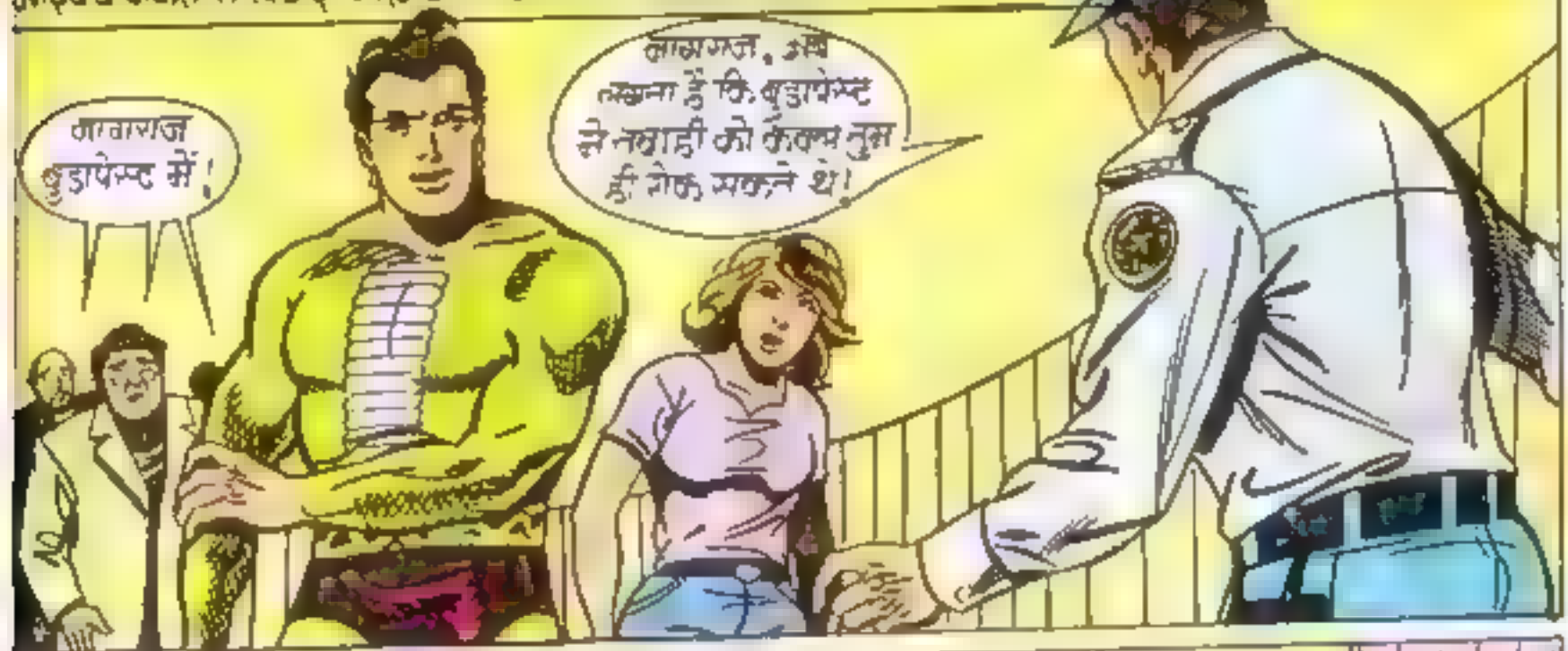
मेरे बिष से  
घेत नो भर लिया डम्पले  
पर उसे पचा नहीं पाए  
गें !

जाबरगज के बिष की तीव्रता के कारण फिर सेस की  
तमह बिधुक्ता चला गया हुं गजदर्टल !



# नागराज और नगीन

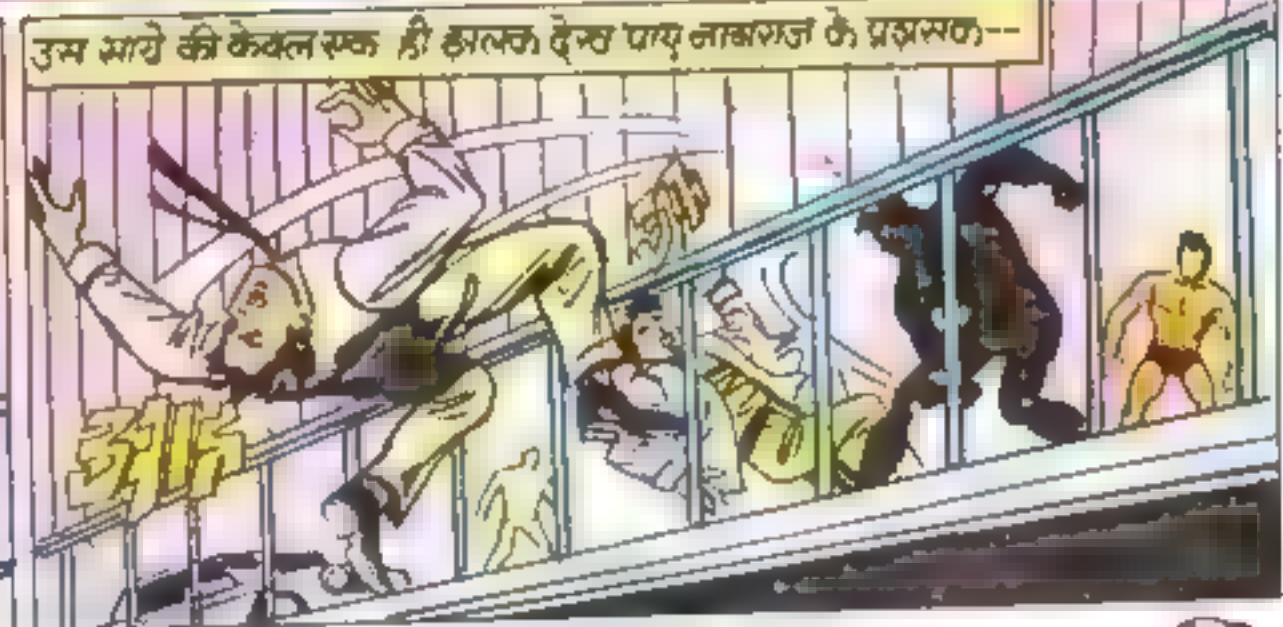
हजारों चकित से खड़े देख रहे थे सब उसे मालो वही हो विश्व का जवां आर्य



नागराज  
बुडापेस्ट में!

नागराज, अब  
लखना है कि बुडापेस्ट  
से नवाही को केवल नुस  
ही लेक सकते थे!

कौन देस सका उस हंस  
अंग्रेज रोज की, जो उस रूप  
धारण कर नागराज के लिए  
सुखीकत बनने वाला था -



भगदड़ मचा दी नागराज की उस परछाईं ने -



आह! यह परछाईं कैसी है,  
जो हमें पीट रही है! आह!

हा हा  
हा हा

राजेश्वर के कीड़ नीतर-बीतर हो गई!

डेक्क जदी पर बने बुडापेस्ट के मससे पुराने चेन ब्रिज पर  
रह गया नागराज ०००

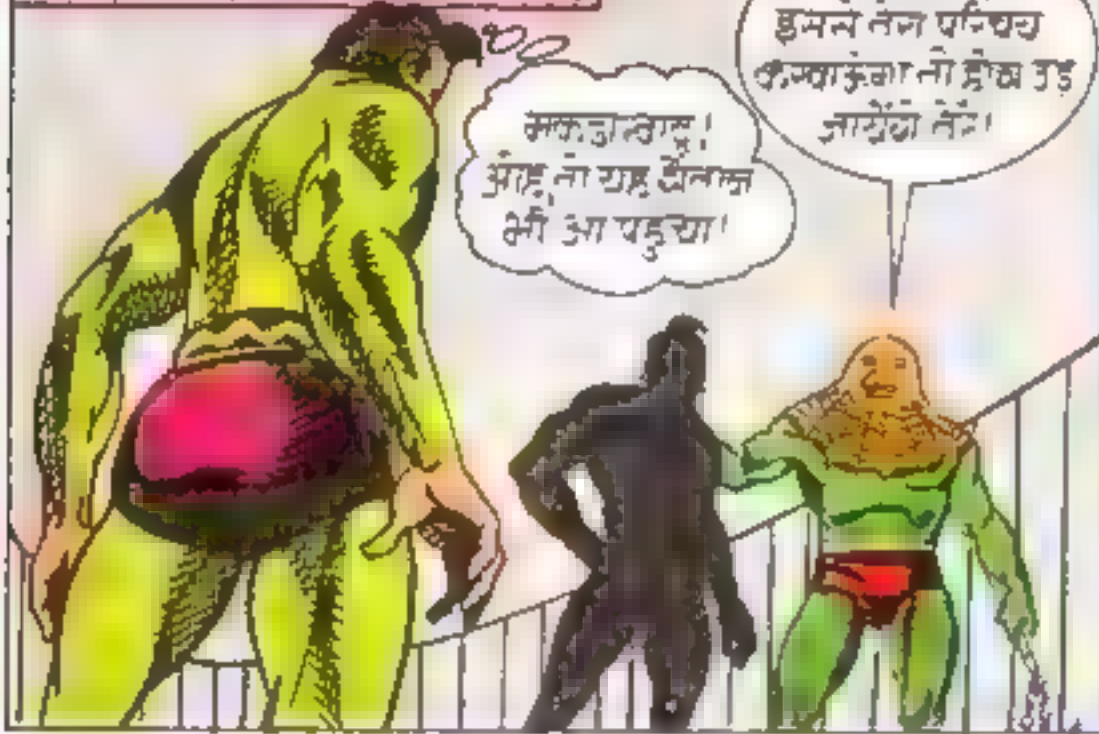


उफ! कया  
यह क्या बुरा  
हुई?

००० ओर उसकी  
परछाईं -



प्रकट हो गया इसी पल एक और डौनाल!



मकड़-साहू!  
आह, तो यह डौनाल  
भी आ पहुँचा!

लाजानज!  
हमने तेरा परिचय  
कम्पाकंका तो होच उड़  
जायेगा तेरा!



मकड़-साहू! मुझसे पिटते समय  
तू अपना होठ कायम रख सकेगा  
रा नहीं!



हा हा हा!  
तेरे डम जवाब पर मकड़-  
साहू खुश हुआ। अब मुज  
ले लाजानज!

ये हैं तेरी  
परछाईं!

मेरी परछाईं?  
यह डौनाल क्या कह  
रहा है?

दिल रह गया लाजानज अपनी  
परछाईं गायब देखकर—

मेरी

परछाईं मकड़-साहू  
की बुझाक?

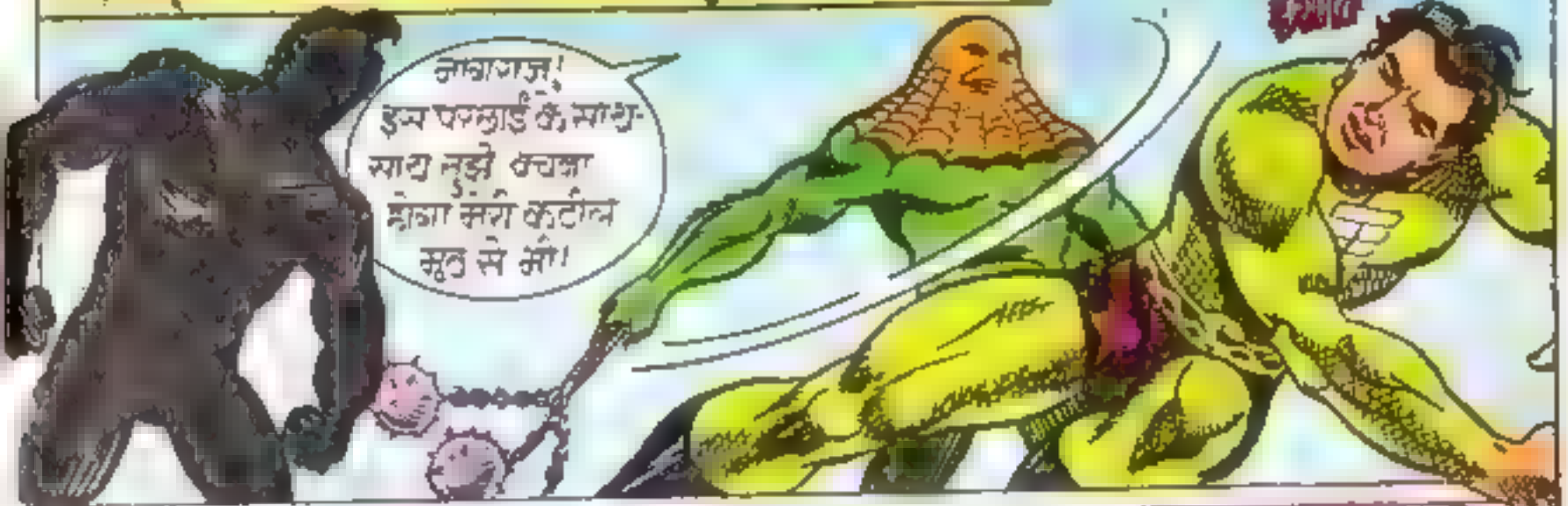
लाजानज, डम पर सम्भवकर  
वाच बनका। क्योंकि, हम पर तेरा  
प्रत्येक वाच उन्हा पहुँचा तेरे ही  
कण!

हा हा हा, लाजानज! अब  
तू नहीं बचता अपनी ही  
परछाईं के हाथों। और  
तेरी मौन के, वाद  
मकड़-साहू ही बुझा  
गिरासकण!  
हा हा हा!

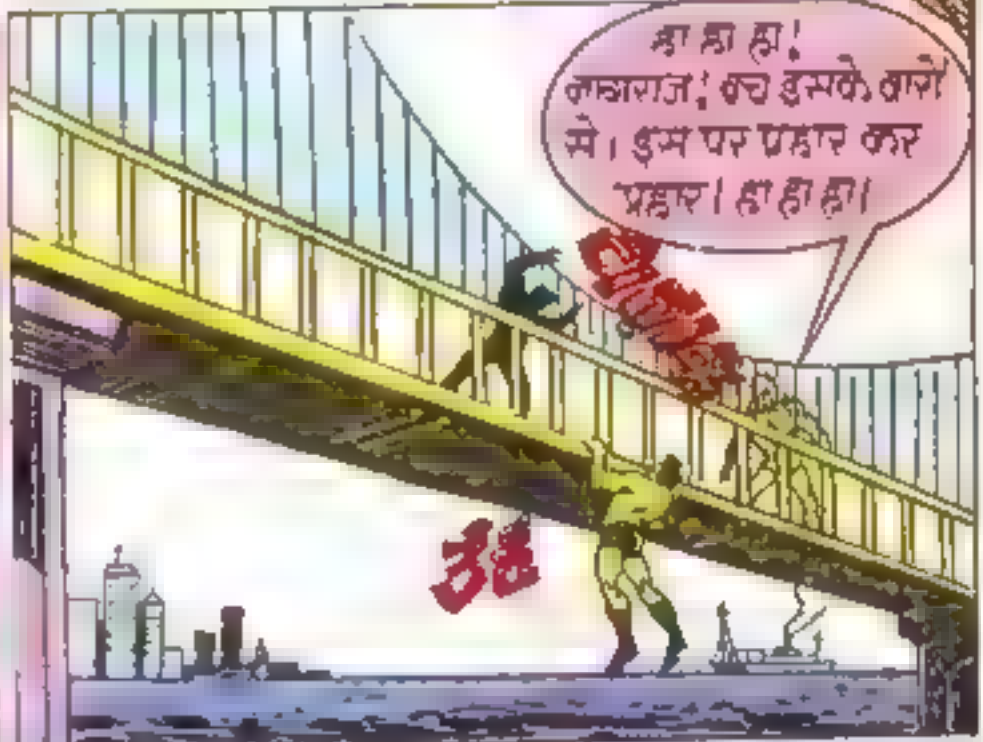




मकड़ासाहू को अपने प्रथम भयानक कार के साथ ही युद्ध की घोषणा कर दी—



नागराज फंस्ले कारा था मकड़ासाहू के चक्रव्यूह में—



नागराज कम्बोजी साकर पुनः छिज पर वापस पहुँचा—

क्या रहस्य है इस परछाई का?



क्या हुम्मे में अपनी मर्जरस्त्री से शोध पाऊँगा?



परछाई को जकड़ लिया नागराज की मर्च सेना में—





दस शिकारगो लका जागराज का—

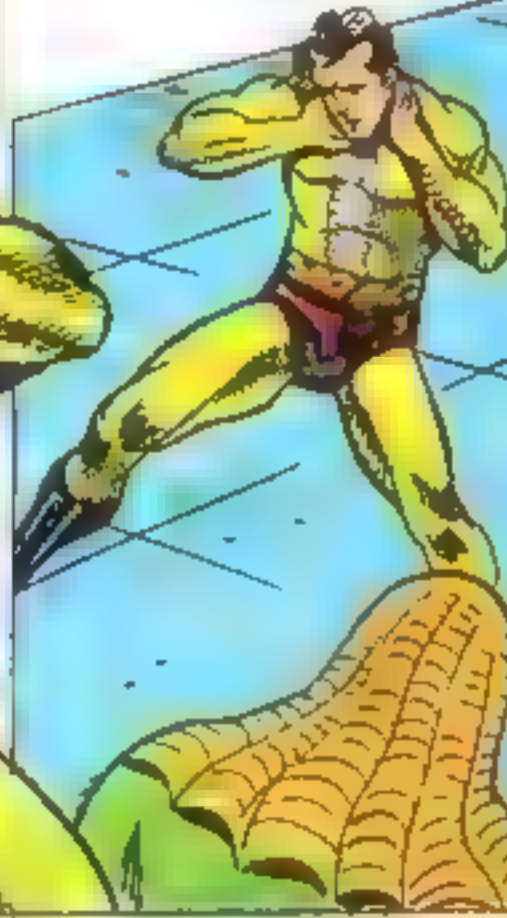
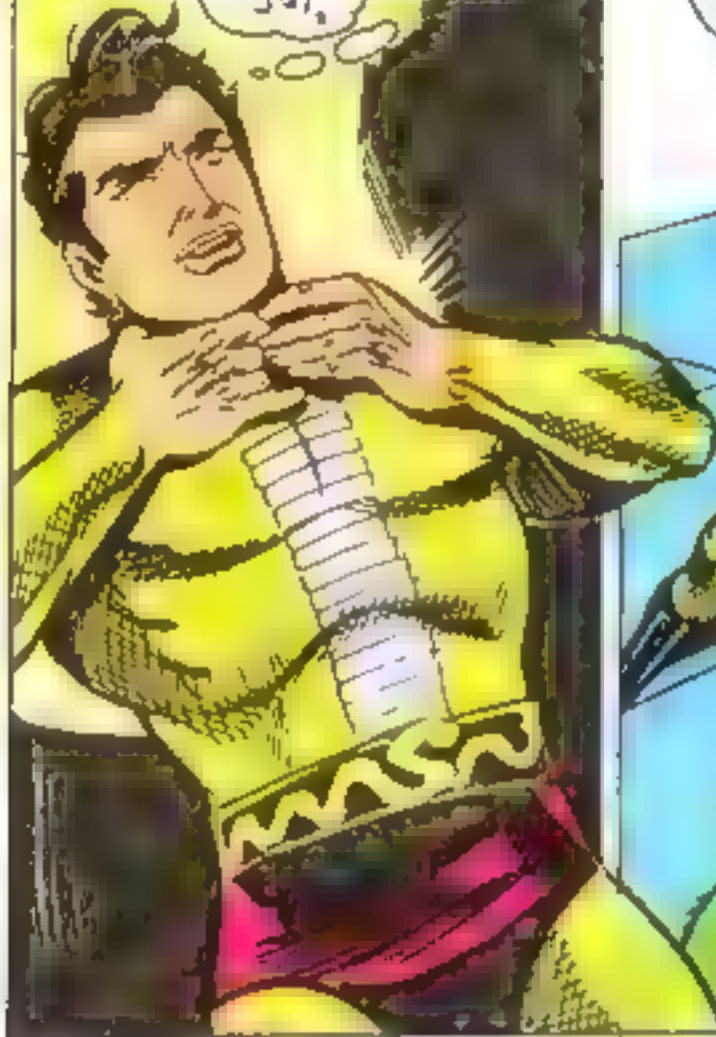
जम्दी ही सकड़ाया के उछो से छिपे  
भयानक सन्ध का गहनान हो गया उसे—

सर्प वापस कुमा लिए जागराज के—

ओह! अब जाकर राहत  
मिली है। मैंने तो अपनी ही  
मोल सेज दी थी परछाई के  
जकड़ने को। हम्फ

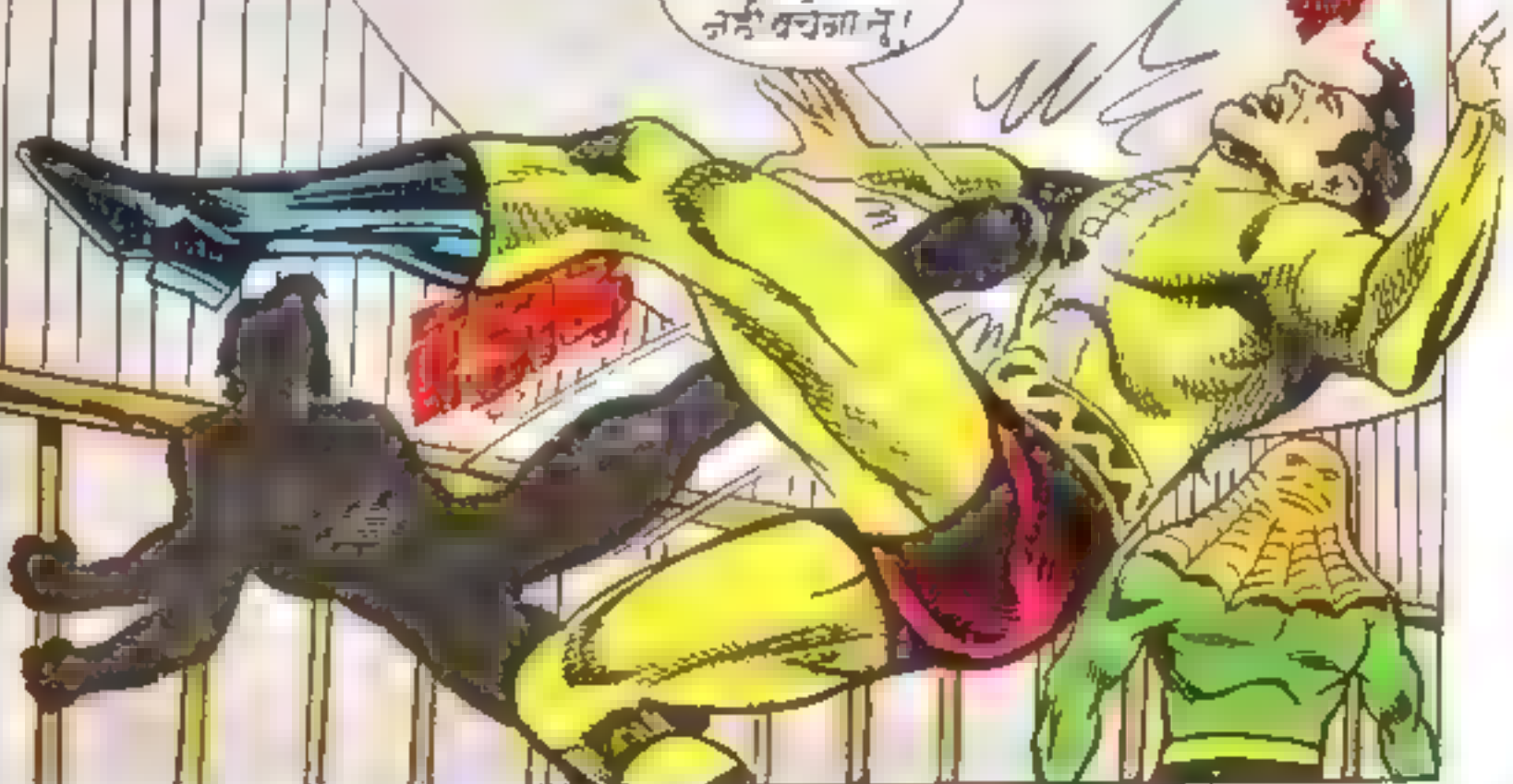
आह! यह क्या?  
मुझे ऐसा क्यों लग रहा है  
जैसे मेरा हाथ किसी वस्तु  
से जकड़ दिया गया हो।  
उफ!

ओहो! हम्फ  
मैंने अपनी परछाई के  
सर्पस्त्री से जकड़ने की चेष्टा  
की तो मेरा ही दंस घुटने  
लगा! हम्फ



परछाई अण्ट पड़ी उसपर—

जहाँ बचोला  
जागराज! हुम्बार  
जहाँ बचोला नू!





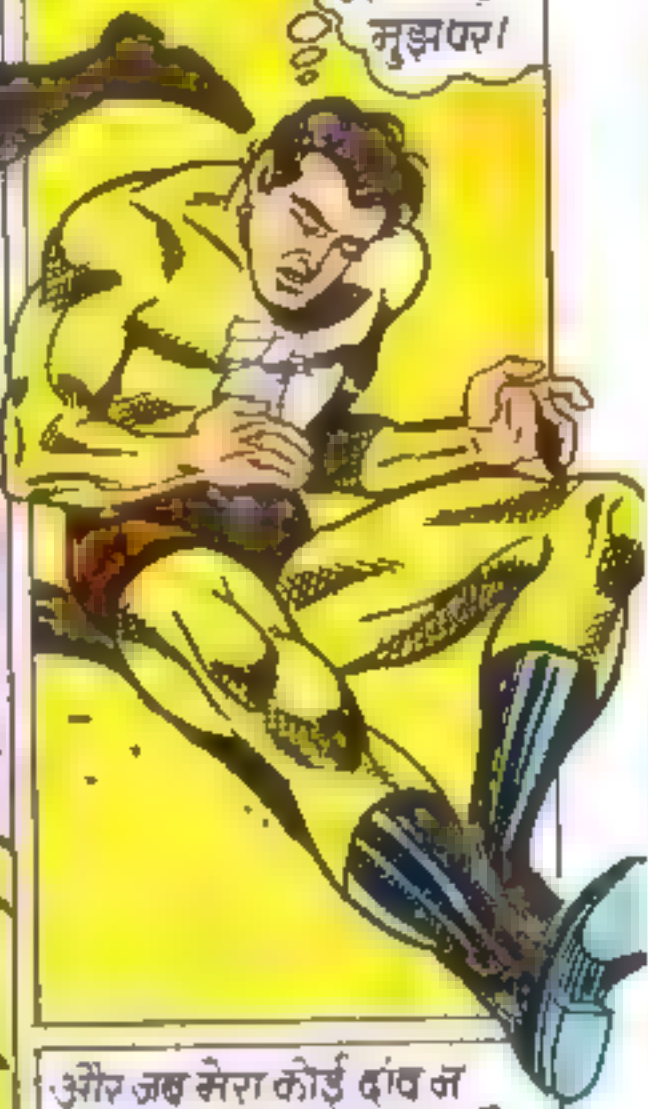
आपके ऊपर झपटती परछाई  
पर नागराज ने जड़ दी रुक  
ठोकर—

मल्लिकार्जुन



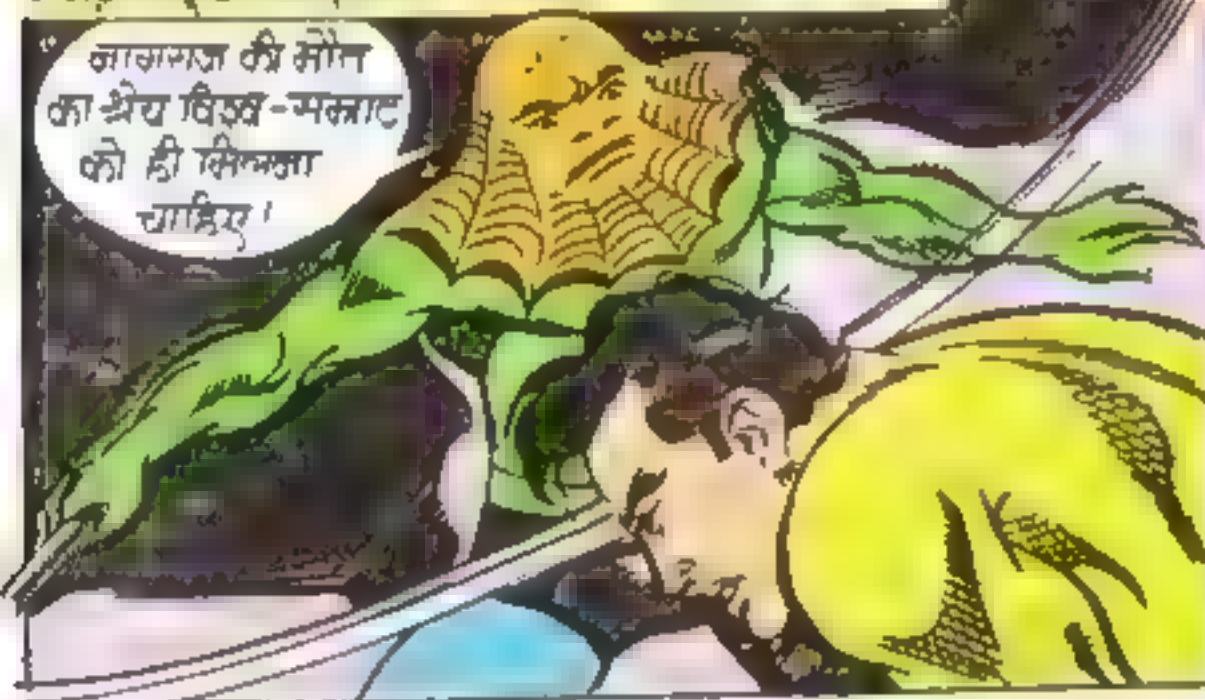
तड़प उठा खुद नागराज भी—

हार!  
ये ठार भी  
उल्टा पड़ा  
मुझ पर!



मकड़ा खाद अपनी इस कामयाबी पर बेहद प्रसन्न था—

नागराज की मौत  
का श्रेय विश्व-मकड़ा  
को ही सिद्धता  
चाहिए।

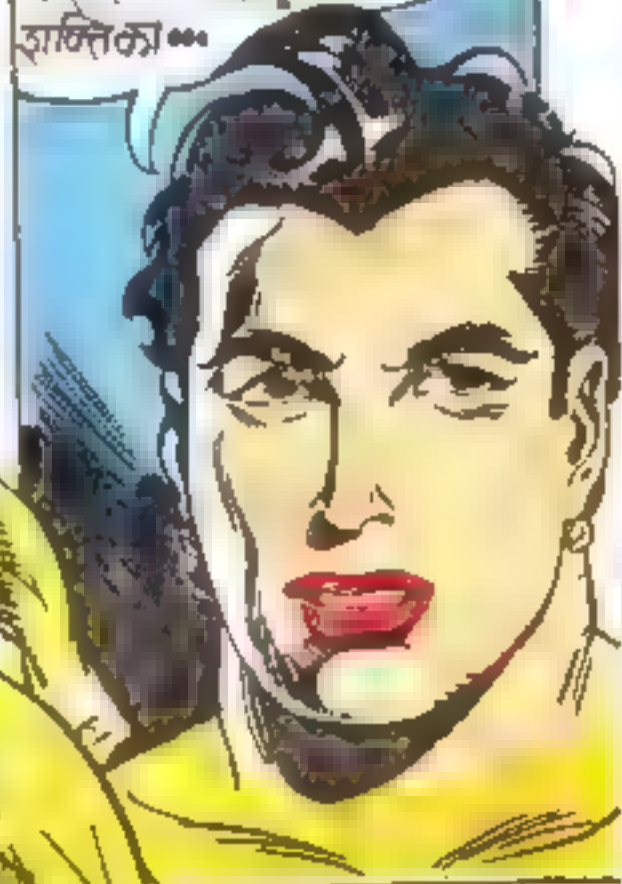
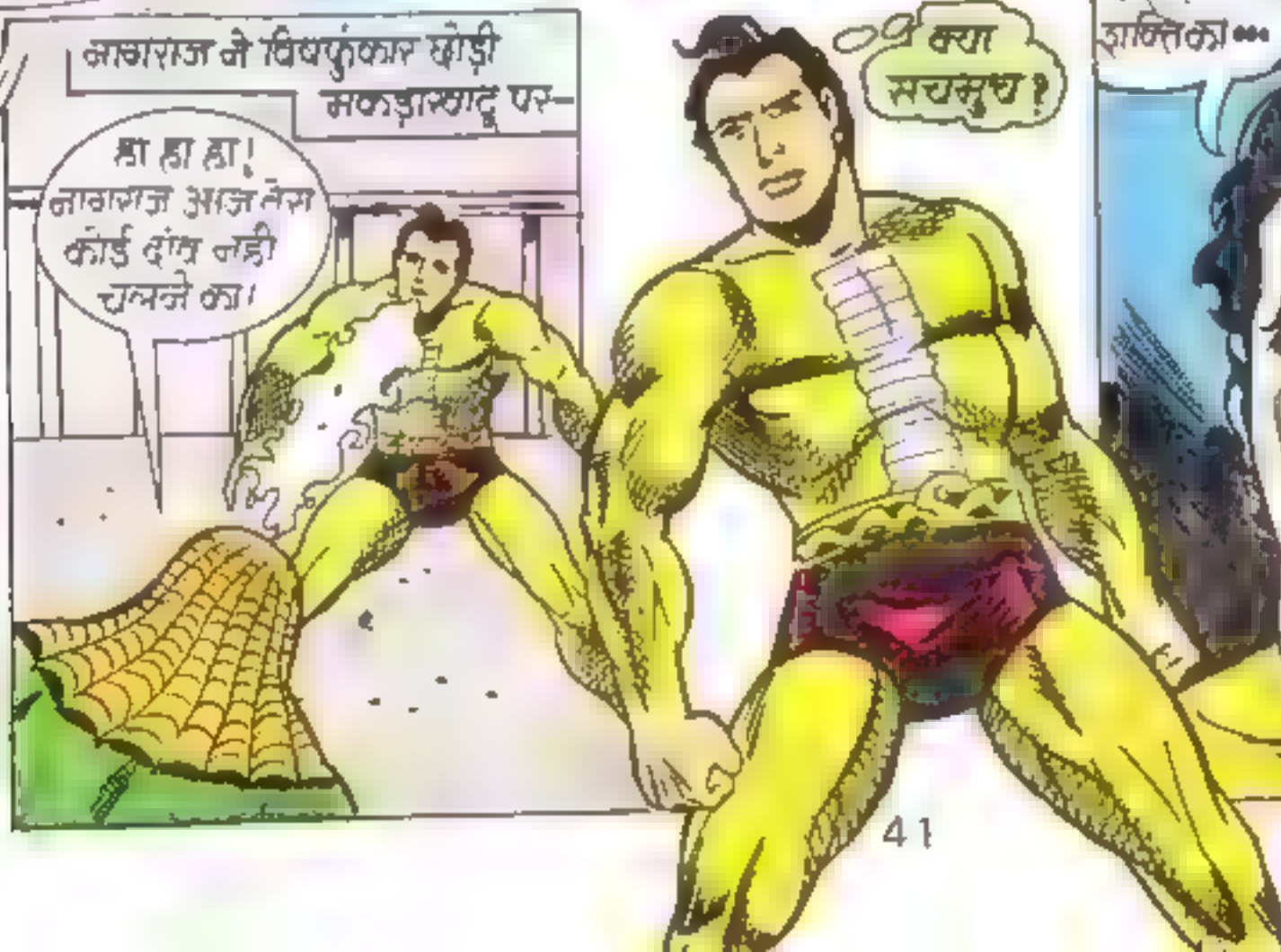


और जब मेरा कोई दांव न  
चले तो मुझे प्रयोग करना है  
महात्मा कालदूत की  
शक्तिका...

नागराज ने विषफुंकार छोड़ी  
मकड़ा खाद पर—

हा हा हा!  
नागराज आज मेरा  
कोई दांव नहीं  
चलाने का।

क्या  
सचमुच?







जय महात्मा  
कालदूत! कालसर्प!



इसी पल परछाईं पुनः इधर ही जागराज पर। और जागराज ने भी  
झपट ली उसकी  
छायाई—

डोनाल दुकान  
का साथ देती  
हैं।

कालसर्प के आद से बंधी परछाईं—



००० अब जागराज का कुकावतान कर सकी  
और ०००



ओह!  
मेरी परछाईं ने अपना  
मरक बहावा कर लिया  
है।



मकडायाद भी चौंक पड़ा—

मकडायाद दुखी हुआ, किन्तु  
मेरे कटील मूठ से लड़ी बच  
पायेगा तु जागराज!

अविजित है  
महात्मा कालदूत  
की शक्तियाँ!



कटील मूठ की अपने जखड़े में जकड़ लिया कालसर्प ने—

कालसर्प अब इस कटील  
मूठ सहित तुझे भी सटक  
जायेगा मकडायाद!

**बहो!**

छरकर कटीलमूठ को हँसोड़ देता डोनाल!



अपनी नाकासराही पर दुखी हुआ वह लिहल्टा ही डायटा नागराज पर—

नागराज! मैं लिहल्टा भी ताकतवर हू। नू मेरा मुकाबला नहीं कर पायेगा।

नागराज ने नासिके वार ही बचाया, वल्कि उसे जकड़ दिया रेस्त्रिंग के तारों से—

अपनी भरपूर ताकत दिखाने का असम्भर तुझे दूंगा सकड़ाम्वाद!

सकड़ाम्वाद तो फिर सकड़ाम्वाद ही था। घातक...

**धमती धमती**

००० और अति जल गिरा भी—

नागराज! मैं यह मेहनत करने वाला नू प्रशंसक नू अतिम मान्य है।

अरे, यह है सकड़ाम्वाद का भयंकर स्वर!

भयानक चीत्कार करता सकड़ाम्वाद नागराज पर डायटा—

**नागाधम**

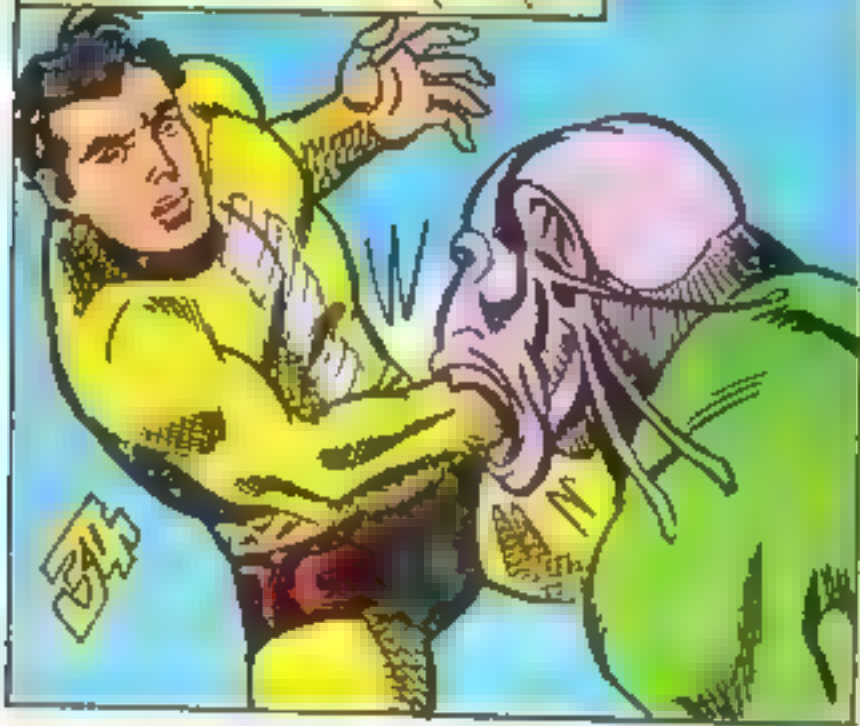
नागराज का प्रचण्ड शार्कनडावरी वार—

सकड़ाम्वाद! पिछनी वार नू मेरे हाथों से बच निकला था, लेकिन अब तेरा वचन असम्भव है।

**धमती धमती**



जागराज ने प्रत्युत्तर दिया उसके घुसे कपड़े! और शीतल ने दबोच लिया जागराज का हाथ ही—



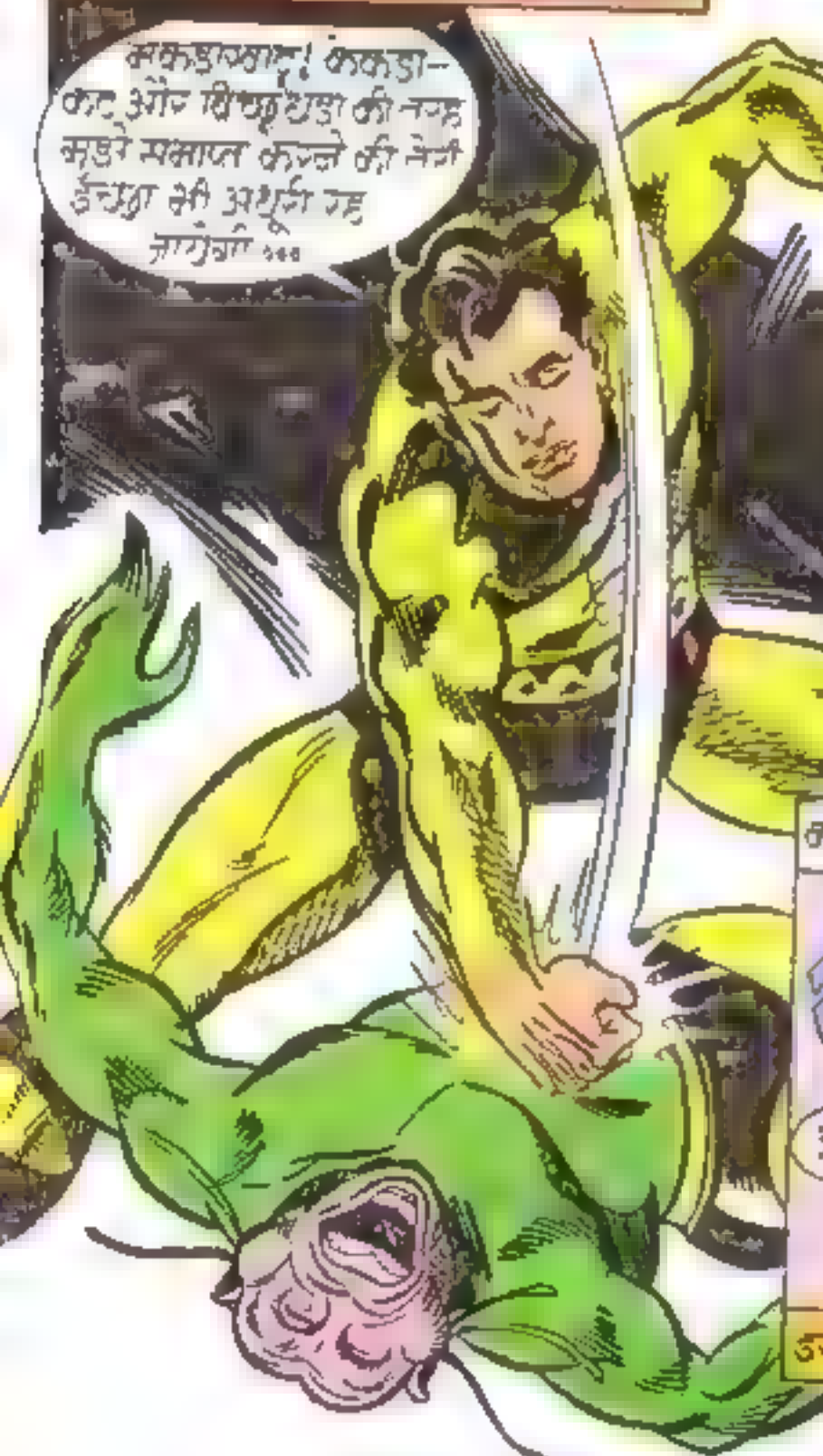
जागराज ने जोकड़ ली उसकी गर्दन—



गर्दन पर जागराज के पजे का कसाव बढ़ने ही खुल गया सकड़ाराह का मुंह!

जागराज का यह वाप बेहद आश्चर्यकारी था—

सकड़ाराह! कंकडा-  
का ओर बिच्छू-पड़ा की तरह  
मुझे मसाल काले की नेगी  
ईच्छा की अशुनी रह  
जागेंगी ०००

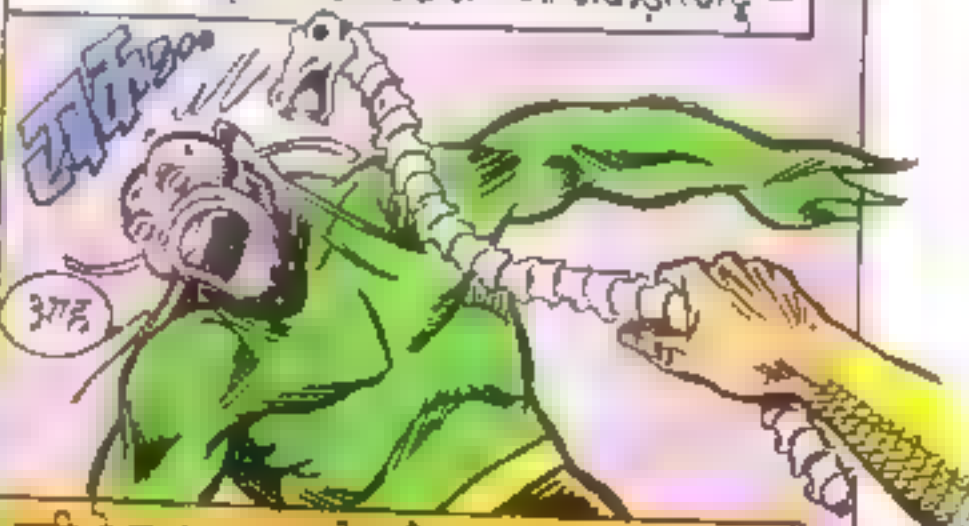


००० इस क्षण का  
मुझे मरने आकांक्ष  
रहेगा!

आह



कालखर्चों के दंडा से भी कच ज सका सकड़ाराह—



उन्नी के साथ आरु हो गई सकड़ाराह की लाश।



और नागराज!

विश्व सम्राट बनने के पीछे केकड़ाकट, बिच्छूधड़ा और सकड़ासाहू का अर्थ क्या हो सकता है?

क्या रहस्य है पृथ्वी पर एकत्रित प्रकट हो आए वैद्यजीव डायनासोरों का?

जागताशिका इन्साथारी नाखिल नगीना के स्वस्थमूल पतले विप भरे अधरों पर थी विषैली सुस्काज—

पतले केकड़ाकट फिर बिच्छूधड़ा और अब तुमने सकड़ासाहू को भी नशा से बदल दिया नागराज!

तुम सचमुच महान हो नागराज! लेकिन नगीना से नहीं जीत पाओगे तुम!

इसबार नगीना अपनी तंत्र-मंत्र की शक्ति का ऐसा जादू फैकेगी, जिसकी काट न होगी तुम पर नागराज!



उस दृष्टि विश्व के कई देशों में हुआ मंच ड्रामा—

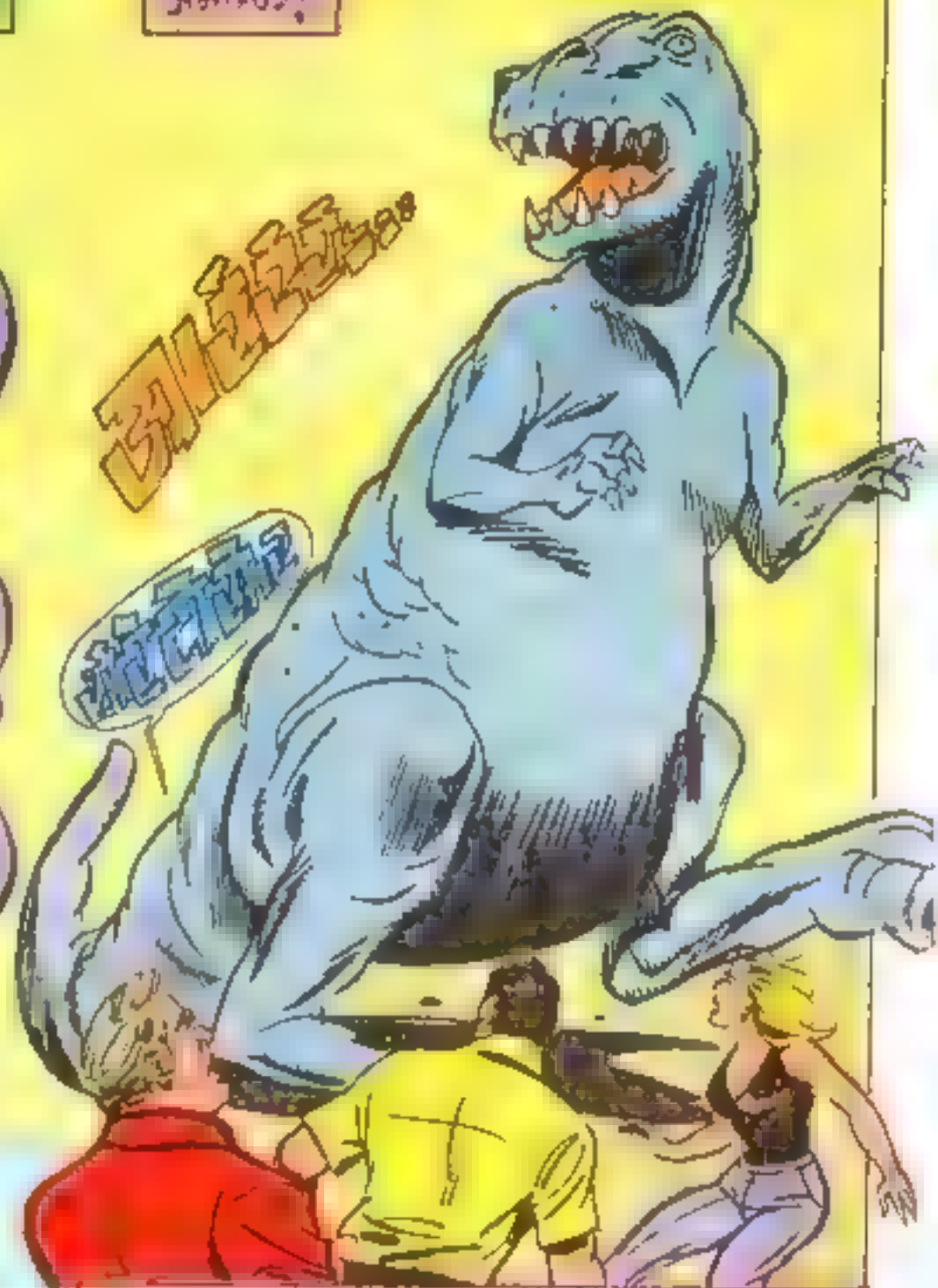
अमेरिका!

ब्रेट ब्रिटेन!



आइसलैंड!

ब्रिटेन!



जर्मनी, भारत, जापान!

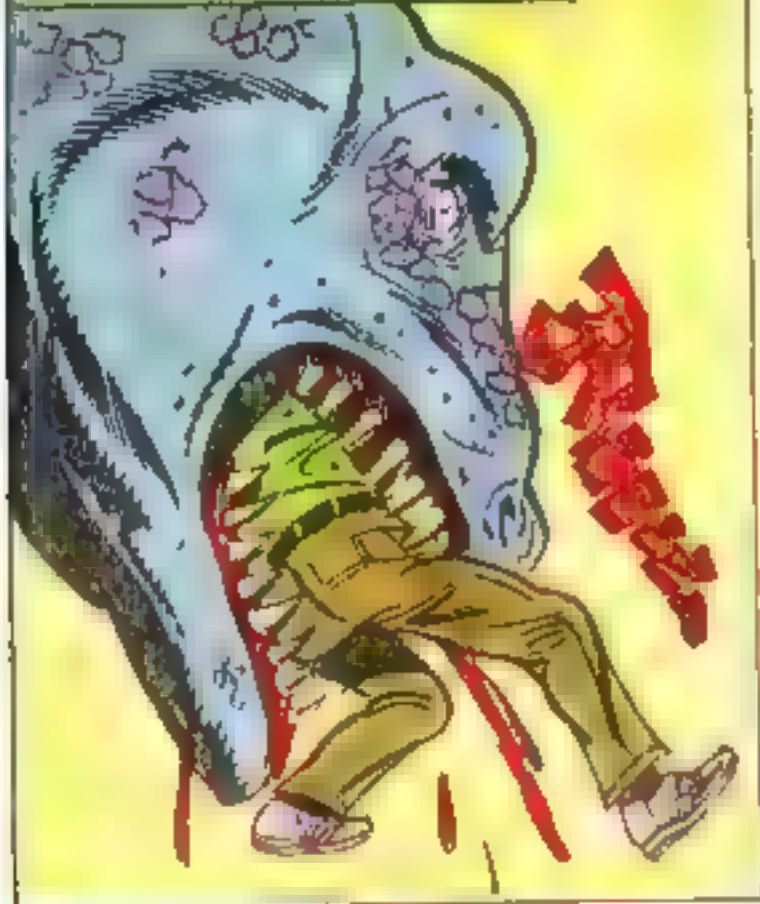
विश्व के कलंक-कलंक से कलंक हुए ये हैं दैत्य डायनोसोर—



भगो



और फिर शुरू हुआ मौत का ताण्डव!

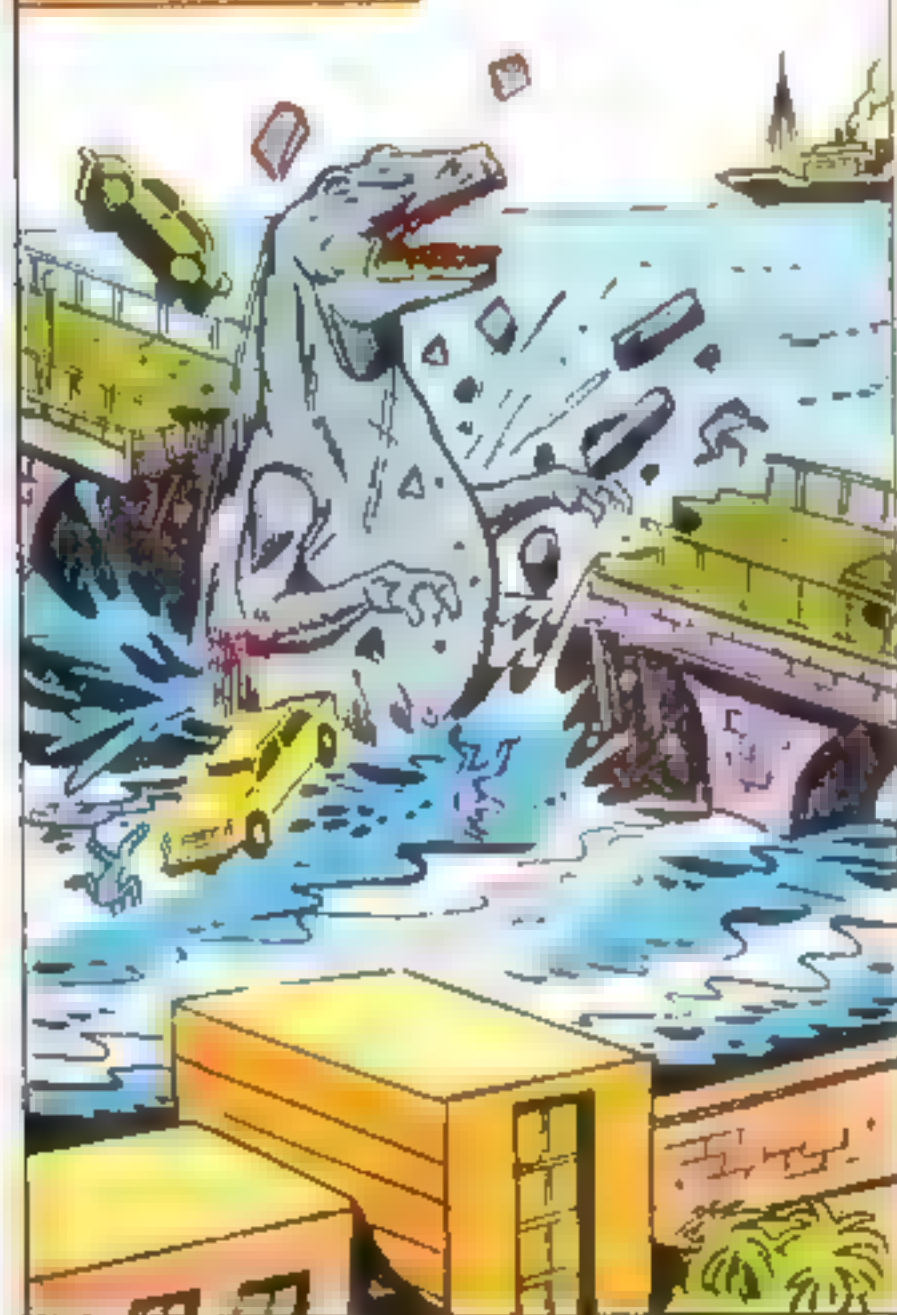


**क्रिया**

पूरी सिविलिज  
की सभ्यता का ढेर बना  
दिया है इस राक्षस  
ने भावो!



सगाही! अन्ध! मौत!



इमान्दों की दीवारें फोड़कर घरों से घूम रहा डैंगल!

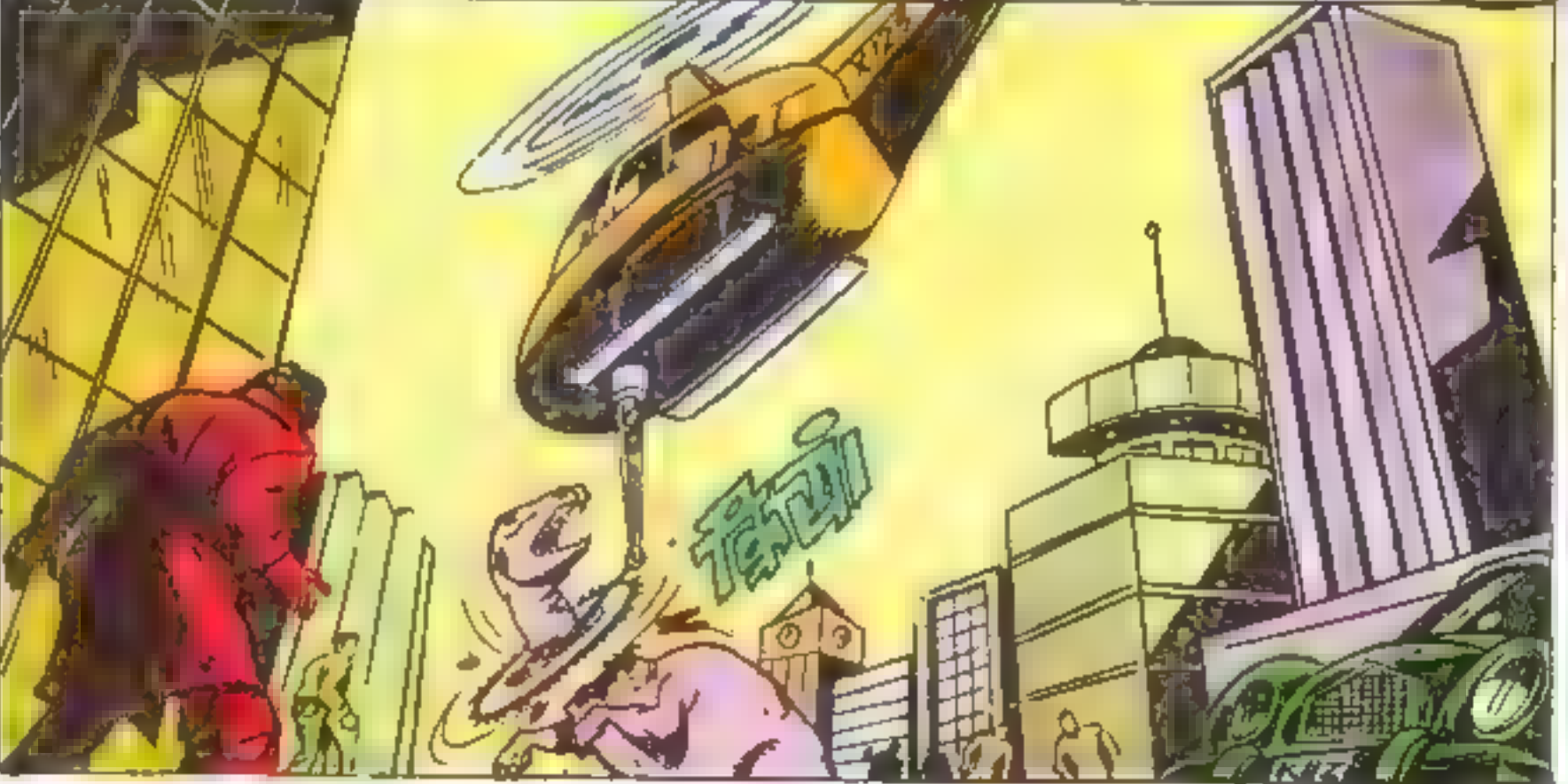
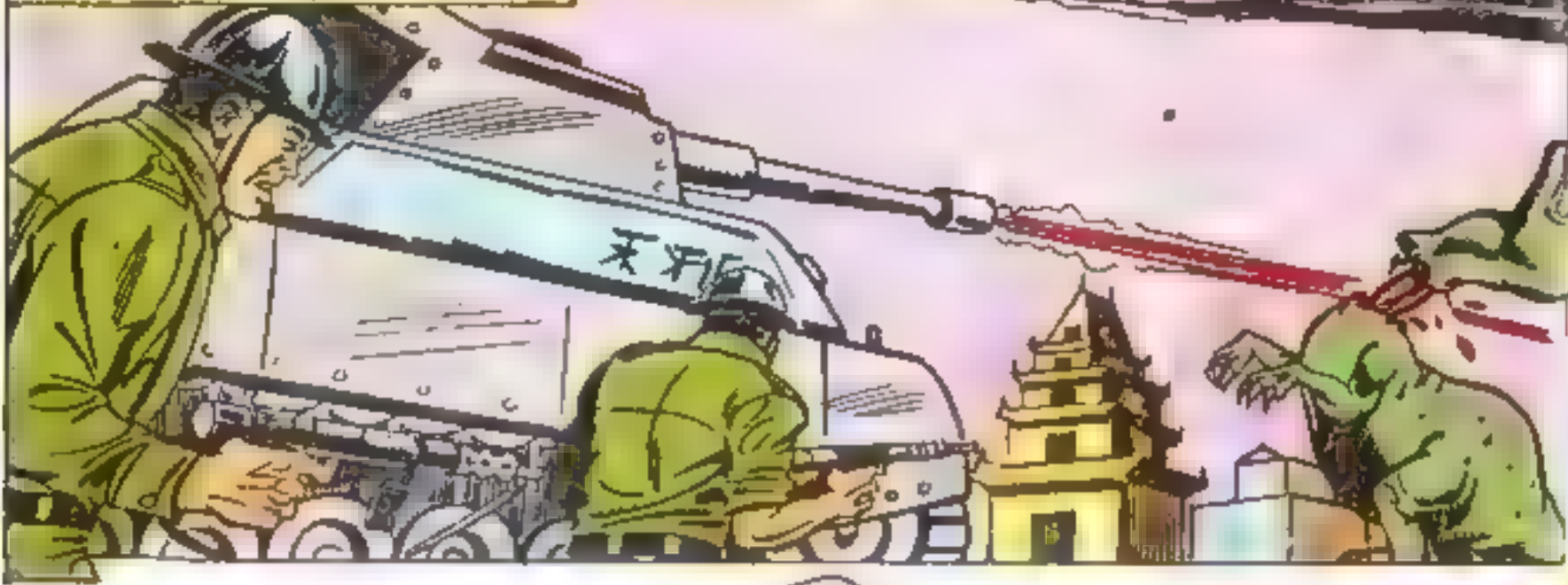


मृत के प्राण, वस्त्रों के भूखे लगा रहे थे दरिन्दे —





विज्ञान की संस्कृतों ने अचानक आ धमके इस सफट का अपने-अपने  
शक्तिस्त्रोतों से भरपूर साबित किया—







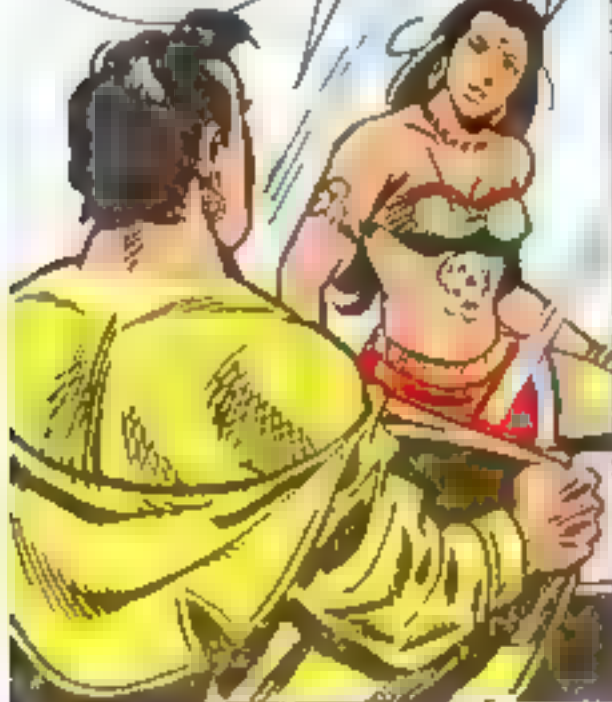






और-क्रेड उतावका अपने वास्तविक स्वरूप में आ गया नागराज!

नाबलागिका इच्छाशाली नाबालक लगीला! मुझे पहचान ले। मेरे रहते तू अपने डौलाकी सकसद में कभी मगल नही हो सकती।



नागराज की देखकर भयानक अदृष्टास का उठी जागनायिका-

हा हा हा! नागराज! नेजी ने कब से प्रतीक्षा थी नगीना की!



केकड़ाकट, बिच्छुधड़ा और सकड़ाखाद तो नुझे समझा का ना नके, किन्तु अब मेरे बिछाए जात्र से न बच सकेगा तू। अपने तीनों साथियों की मौत का तुझसे भयानक दुख्खा लेगी लगीला!

उफ! मेरे कारण कही ये पूरी बिन्डिगा ही न बिगड़े। मुझे यहा से निकल जाना चाहिए।



नागराज नुस्त पछीसवीं मजिब से नीचे कूद गया।

उफ! नागराज पछीसवीं मजिब से कूद गया है।



नव पत्नयी लगीला-

मेरे नुम मसका जंगल के उल्ला मेमरा देनी हूँ, जिनसे मसरा नक, नागराज से मेरे हाथों एन, भयानक मान लगी काग जाना। उसके बाद नुम मस हंगो पुथी पर हुई नमदी के जिनसेदार।





इस पर धरती पर पांव रखते ही जागराज को घेर लिया  
सुसीबलों ने—



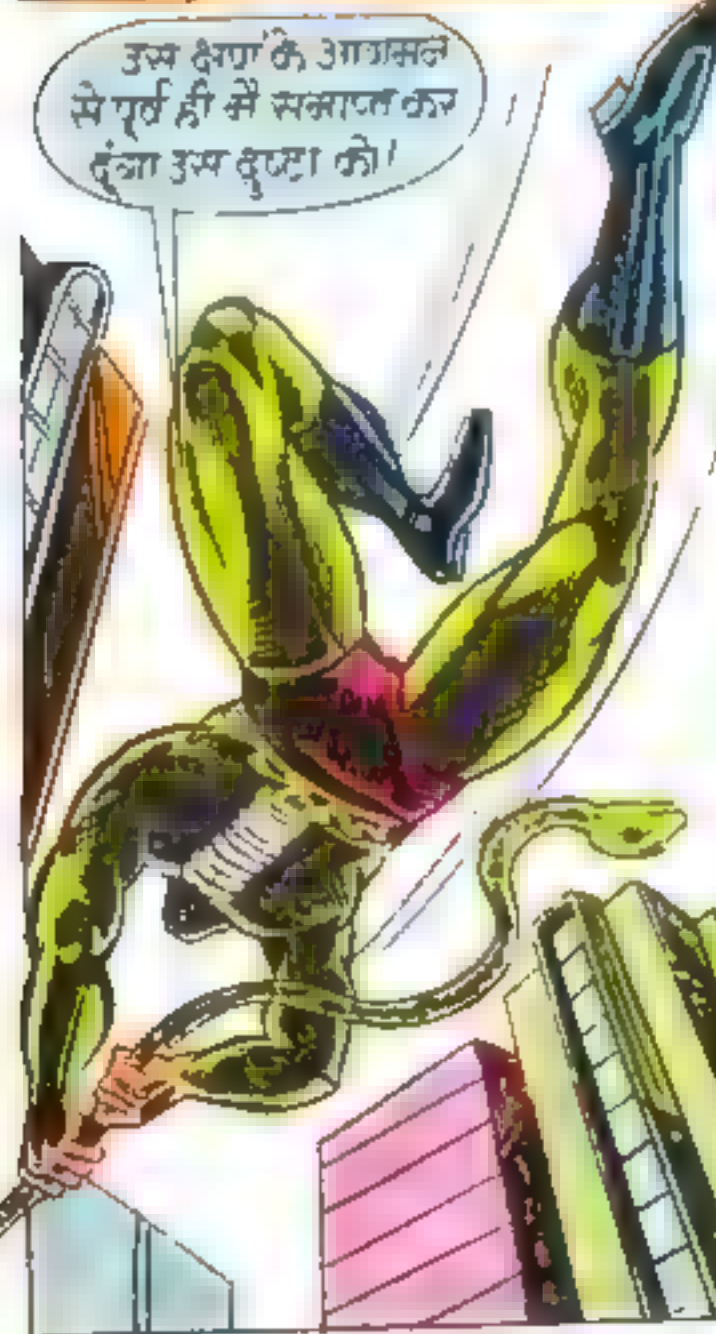
ओह! जिसे असुपर क्रिया  
यह वही मे उरोइदेका मेरी  
बोहिया।



इस पर मेरा वस यहा  
जही चमके का। शहर को  
सहस्रहस्र हिले मे बचने  
के लिए इन्हें यहा मे  
कही और मे  
जाता होगा।

और जाहा-समाप्त जागराज ने किया बुनी तरह  
गुप्तन जले का अमिलय।

भावा! जहाँला अगु मेरी मोन  
मे पूर्व दिशा मे और कोई  
नगरी जहाँ सचपाणी।



उस क्षण के आगमन  
मे पूर्व ही मे समाप्त कर  
दंजा उस दुष्टा को।



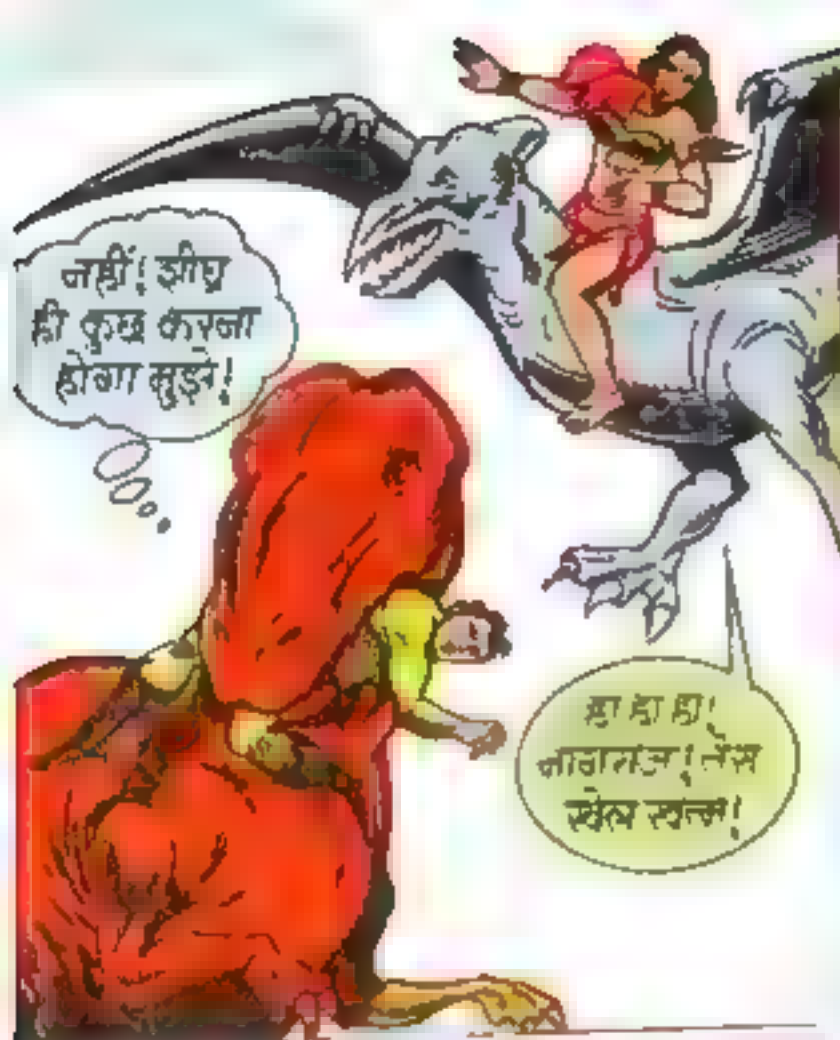
सुनी आकाश, कही न बरखा जहाँला मे जागराज को—  
जागराज, आज मे नरा  
सिद्धा याना नर, मे नही  
मुहुरी।



जागराज फल नगु  
उत्त अगमन, जवडा  
मे—

उफ! क्या मे  
इसका लच चलने  
जा रहा हं।





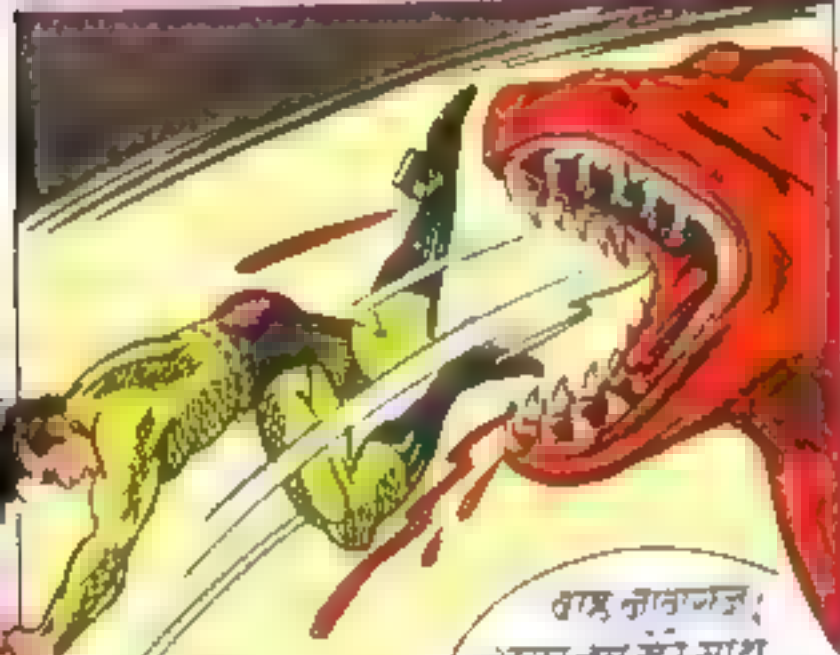
सस्ती के साथ बिचवाए लावारज के जखड़े!

और--



पत्नी से जड़ा बारा लावारज अपने इस प्रयास से--

कलीजा की साज में ही लावारज की हिम्मत का चेहरा--



वाह लावारज! अगर तू मेरे साथ देखनी का हाथ सिखा तो तो मैं तुम्हें ही चुन लूँगी अपना जीवन समझ!

कदम-कदम पर फैला उन्हा था कलीजा से अपना जाम!



वेहद सिरु आनि के साथ गेलर धकेलता आया वह दैत्य।





पीड़ा से जिसका वह सारा शक्ति उसके चेहरे पर जसा हो गया जैसे—

इसके बीच रहकर मैं इनके अग्रिमण का जवाब नहीं दे सकता। अन्यथा मैं कड़ो वेगुलाह भोगा मारे जायेंगा।



दूसरी ओर से भी गुला आया एक डींगल मड़ल कूटना हुआ। नाकालत दूडल गला उससे भी—



फिर एक इटके से नाकालत उन दोनों के समुने से असमल हट गया, परिणालस्वरुप भीषण धक्का के के साथ टकन बायु दोनों सेधर्स—

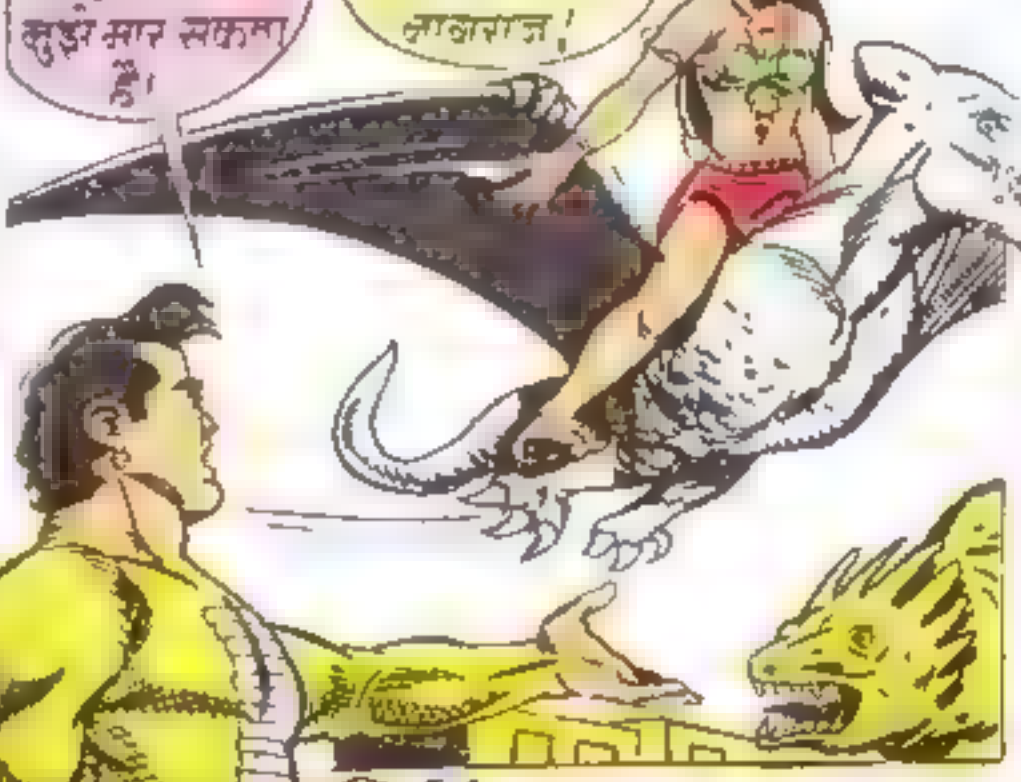


उगलो धुदा नाकालत और उसका समुता फिर सेक भिया लकीलाले।

वध नाकालत! पैन्नासाइनस से वध!

कवीलाम्भ समुडर्ती है कि ये कुडल मार सकला है।

अपना धुगत अगले वचाय में लला नाकालत!





नागराज ने भी  
पेलोसाइकस की  
टक्कर!

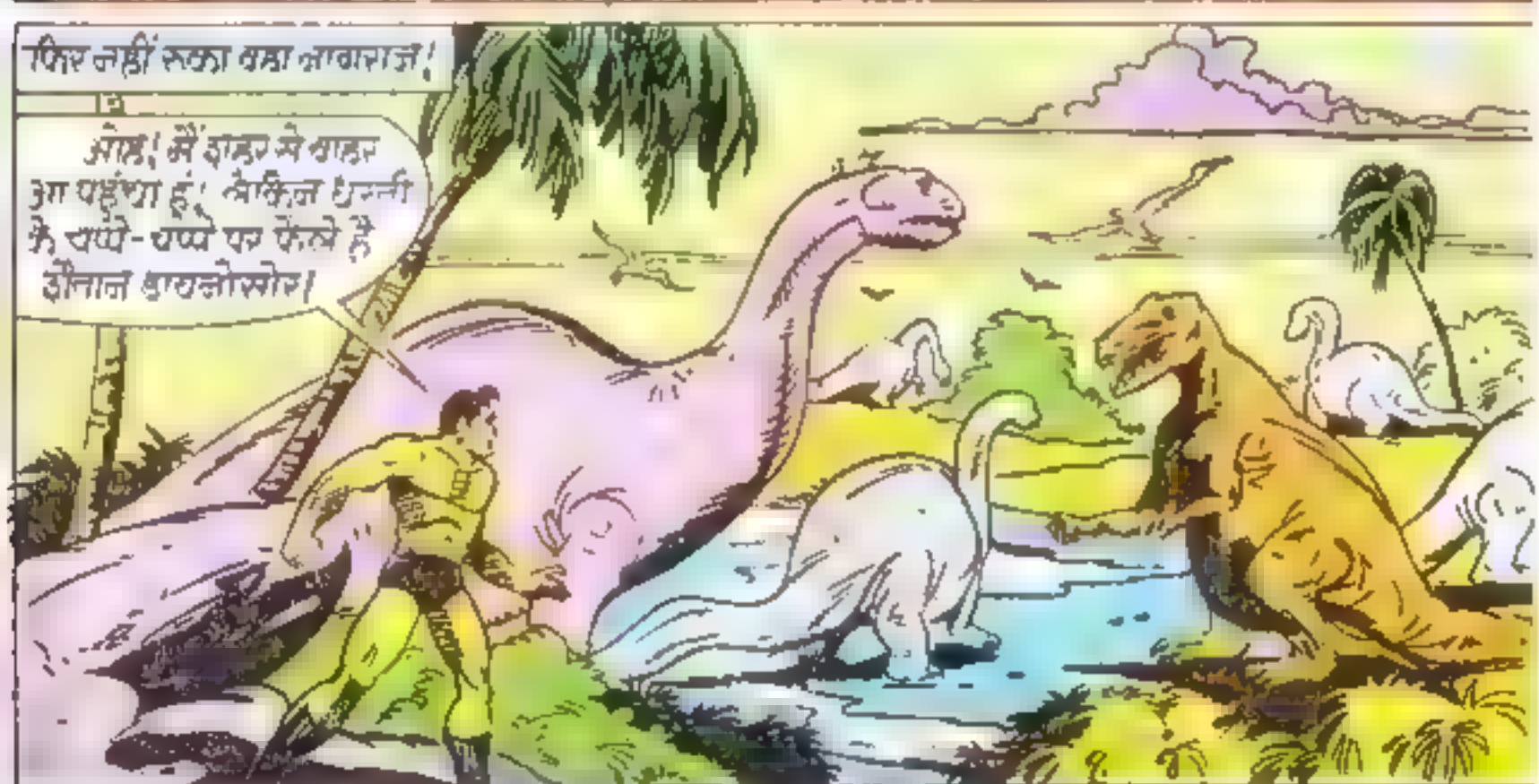


यह बात पेलोसाइकस की समझ में लब आई, जब नागराज ने सचमुच पेल दिया उसे!



फिर नहीं रुका बल्कि नागराज!

ओह! मैं डायर से डायर  
आ पहुँचा हूँ! लेकिन धरती  
के चप्पे-चप्पे पर फैले हैं  
डोनात कारनोसोर!





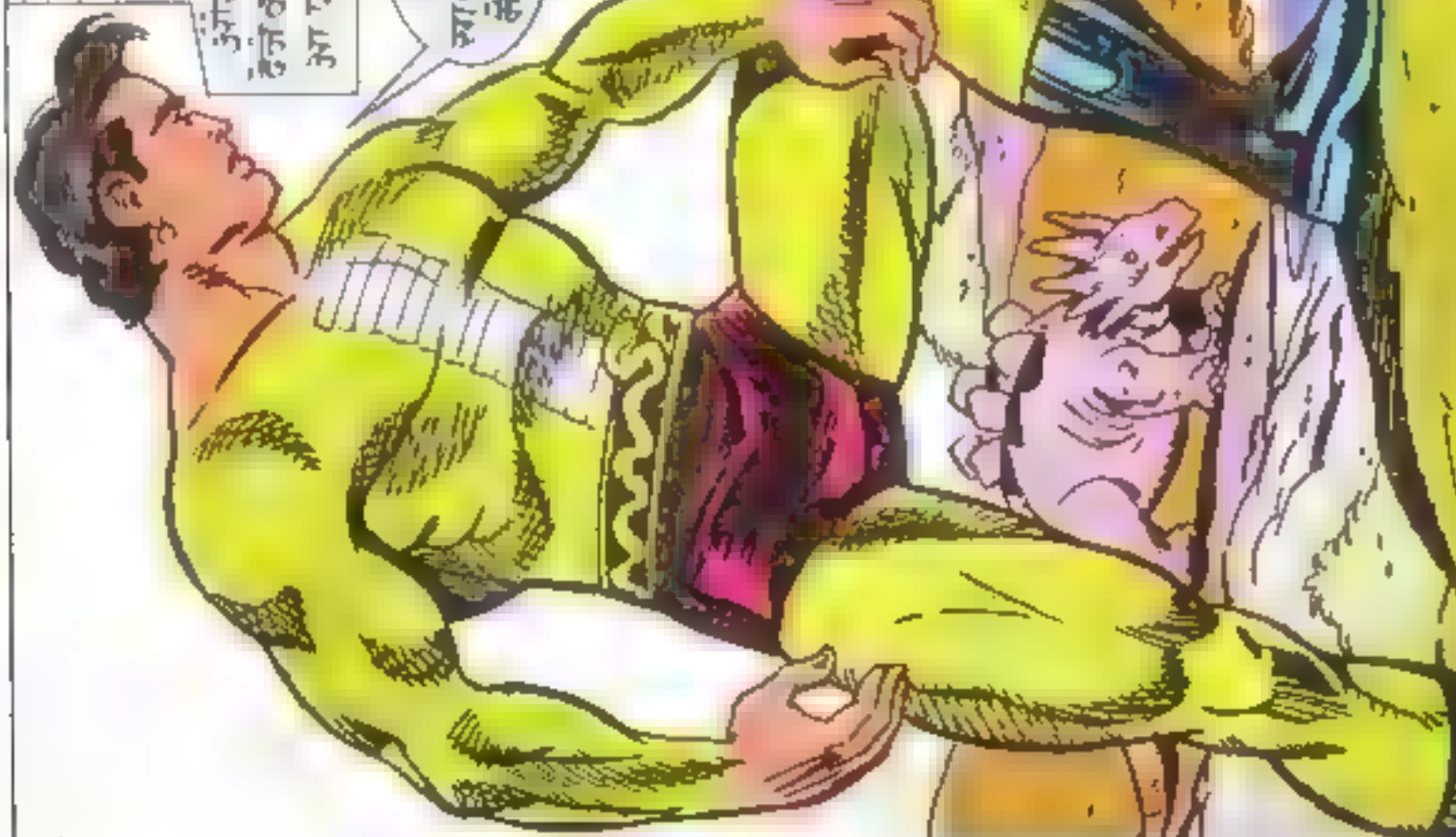
लकीना भी पीछे-पीछे ही आ पहुँची!

सुन्दर हेनरी जीव शायतोत्तोरस (बाल्यो वर्ये)  
 पूरा जिनका आत्मित्व सम्पादन हो चुका है।  
 अज्ञान बाल्यो वर्ये परमाणु शक्ति पर पुनः  
 उसी युवा का दुःख उन्मूलन कर रहे थे--  
 और विजय से अग्रगण्य व अन्तर्गत की किटा  
 देन का अपना सफर जारी रखते हुए लोकार्गन  
 आ पहुँचा था उनकी देखो के बीच।

ओह! ये सब एक  
 साथ आकस्मात करने के बाद  
 से दिखाई पड़ रहे हैं।

हा हा हा! आगरान  
 इन सबकी मरुभूमि शक्ति  
 ले लही जीव पाठका  
 हैं।

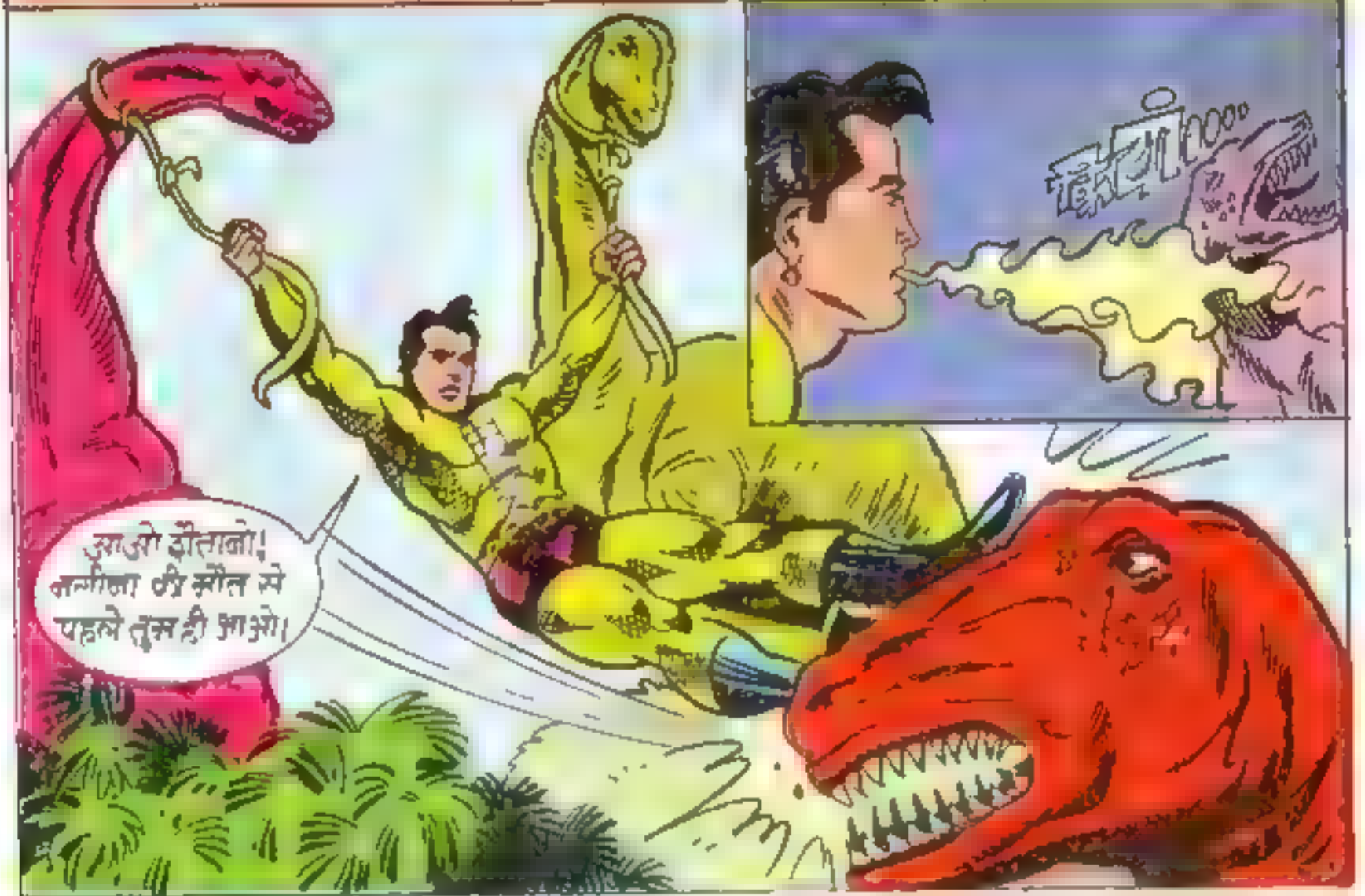
मिर्चालक





जागराज ने भी कसर कम की इस युवती से लीटने के लिए।

भयानक विष फुंकारने भयानक असर किया...



पिराहिडों की आगिन सोंझी निकल आई जागराज की मदद के लिए -

सोम गुनकर विपद बड़े सोंझी में -

सत्र के उस तनीने वृक्ष को सर्प रस्सी की मदद से अपनी ओर झुका दिया जागराज ने -





सर्प रस्सी से कास दिया उसने एक डायनोसोर को और फिर सर्प रस्सी गूँडते ही—



चल बेटे! नइया अस अपनी हडिडया।

नागराज को फाड़ लाने की लयका वह डायनोसोर। शीघ्र ही वरु नागराज—



ओह! बाल-बाल बचा।

नागराज ने छोड़ा तीव्र रस्सी हल—



ये भी जरा

इधर सौंठगी ले एक के बाद एक बिग दी कई डायनोसोरों की लाइ—

नागराज के दुश्मनों के जिनम से लड़ का एक-एक कतरा जिरा ननी सौंठगी।



जधीला देख रही थी वह स्तुनी जंवा—



नागराज! कल तक इज्जत सुकाम्पा करता रहता! यह दुल्ल। से तो सैकड़ों और पैदा कर दुनी।

नागराज पर आकर फूटा वह अण्डा, और—





नागराज मुड़ा गया उस मौक़ से भी - नागराज ने चीर डाला उसका जवड़ा -

नगीना फोंड़ती चली गई अण्डे -



अबना है  
तुझे भी अपनी  
जिंदगी प्यारी नहीं  
है।



नगीना के ज़ाप से आज  
नहीं बचेगा नागराज!

सौदागी अपने इन्तहादारी रूप से प्रकट हुई -



नागराज, तुम और  
अण्डे फोंड़ने में गंजला  
हावा!

कहाँ कायदा नहीं।  
अण्डे अब खुद ही  
फटने लगे हैं।



सौदागी!  
तुम लुपकन मेरे  
जिस्म से प्रगटा  
करो!

किन्तु  
नागराज?



बुधट नगीना! नागराज  
लेरा ज़ाप लौड़कर  
सहवा!

नागराज! तेरे लिए  
मैंने एक विशेष मौक़  
का प्रबंध किया  
है।

नागराज के आँख के आगे फिर  
छुकाता पड़ा सौदागी को।



जगीला के तंत्र-मंत्र का एक ओर जकड़ना  
प्रहार हुआ जागराज पर। इस बार बच नहीं  
सका जागराज—



और—



जागराज! तेरे जिस्म  
का एक-एक टुकड़ा सम्पूर्ण विश्व  
की सरकारों को भेजूंगी, ताकि उन्हें  
इस बात का यकीन हो जाए कि  
जगीला के जादू से कोई नहीं  
बच सकता...

... और जगीला को उन्हें  
झींझ ही पिटव सबाही मान  
लेना चाहिए।



उफ!  
जगीला की इस कैद  
में मैं हिल भी नहीं  
पा रहा।



बूट जगीला! पिछली बार  
तु मेरे हाथों से बच निकली थी,  
किंतु इस बार जागराज तुझे  
भावने नहीं देगा।



जगीला भागेगी नहीं  
जागराज! इस बार जगीला  
नहीं भागेगी। तुझे पीड़ा से  
तित्तामिलता हुआ देखेगी  
जगीला। हा हा हा।



नागराज की गर्दन पर आरी रख दी  
दुष्ट ने—

इस समय मैं  
चाहकर भी अपनी किसी  
शक्ति का हस्तक्षेप कर पाने में  
असमर्थ हूँ। कैसा जाल बुना है  
इस दुष्ट ने ? उफ़!

अस्मविदा नागराज!  
अस्मविदा हाहाहा

अब नागराज के पास था केवल वही  
एक मार्ग—

हे महात्मा  
गोरखनाथ! मुझे  
अब इस संकट  
से आप ही बचा  
सकते हैं।

प्रकट हो गए महात्मा गोरखनाथ—

नागराज! सम्भालो  
अपने आपको। तुम किसी  
कैद में नहीं हो। नगीना ने  
तुम्हारी आंखों को दृष्टि भ्रम  
में डाल दिया है। मैं उस  
दृष्टि भ्रम को तोड़ रहा हूँ।

दृष्टि भ्रम दूते ही चींक पड़ा  
नागराज—

ओह! मैं तो एक  
चदर पर लेटा  
हूँ! आह!

यह नहीं जानती थी नगीना कि वाजी  
अब पलट चुकी है।

नगीना! अब वो समय  
आ गया है कि मैं तेरे जिसके  
विभिन्न दुकड़े विश्व की सरकारों  
के पास भेज दूँ ताकि तेरे जैसे मानव  
के दुश्मन इस सफाई को समझ  
ले कि नागराज के रहने उनके  
नापाक, बुरादे कभी सफल  
नहीं हो सकते।

आंखों में हैरानी के, सैकड़ों चिन्मय  
त्रिभुजा धड़क से आंखें  
खोलती हैं—

आह

नागराज! लड़पा-लड़पा  
कर हल्ला करोगी मैं तुम्हें।  
तुम्हारा कटा हुआ सिर वापस  
छड़ से जड़ पायेगा अब।



उछलकर स्वाहा हो गया नागराज।

मैंने कहा था न  
जगीला कि तेरा जात्र  
अब तोड़ दूंगा।

मेरे दृष्टि-  
भ्रम से कैसे  
स्वतन्त्र हो गया  
ये।

खिल्ली की तरह झपट पड़ी वह नागराज पर—

नागराज! मैं हार  
नहीं मानूंगी। तुझे  
मरना होगा।

ओह!

फिर आ पहुंची वह अपनी सेना के बीच, चीखकर  
आदेश देती हुई—

जाओ! जाओ! स्वतंत्र  
कर दो नागराज को।  
तुम्हारा सचा दो। नागराज  
बचना नहीं चाहिये।

ओह! अब सुडो  
कम रेंगा होगा महात्मा  
कालदूत की तीनों  
शक्तियों में।

तीनों शक्तियां प्रकट हो गईं  
नागराज के हाथों में—

कालसरपि! जाओ!  
उन सूनी डायनोसोरों को  
आसानी से पचा पाओगे  
तुम।

कालसरपि का सूनी जवड़ा भयाङ्क  
व विनाश रूप धरकर निगाहों के  
सूनी डायनोसोरस को—

कालदूत की शक्ति प्रिडोल्फ ने रोक, लिया जगीला को और नाबदपड ने उसे कस  
दिया एक मजबूत बंधन में—

जगीला! तेरे  
प्रिय भी मैंने एक,  
प्रिडोल्फ मौल शूनी  
हैं।

आह! नहीं





डायनोसोरस की मीड की मीड निकल गई लकीजा का सिर कुचलते हुए—

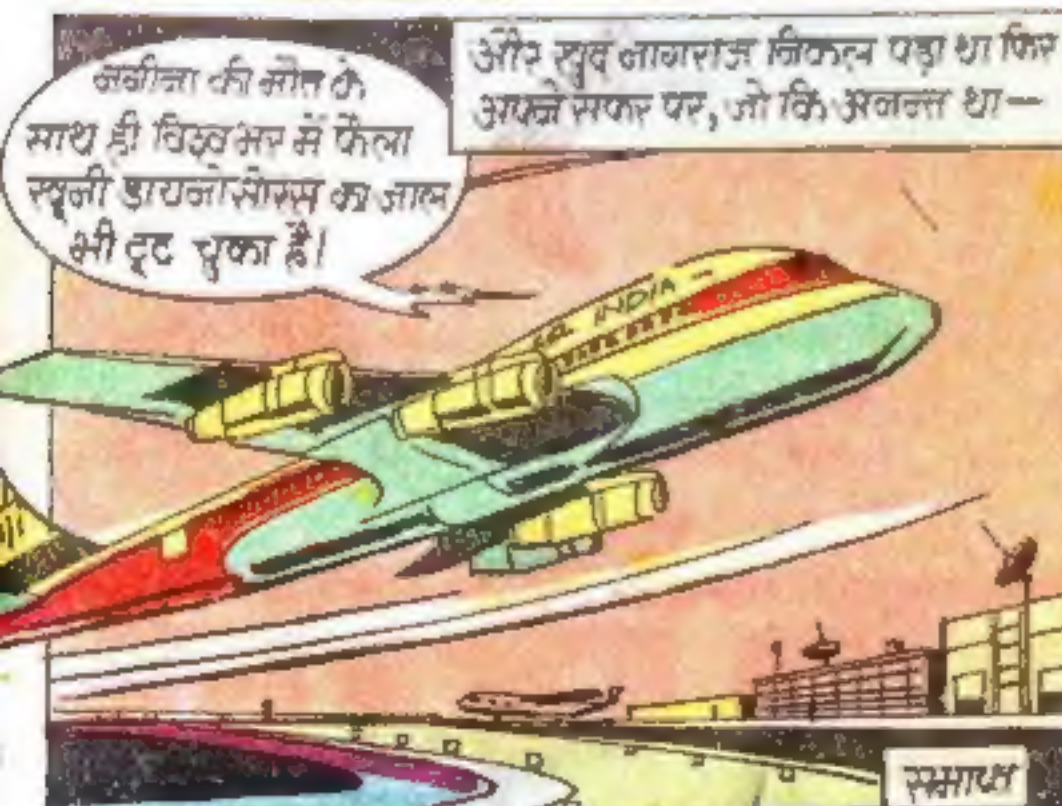


लकीजा की मौत के साथ ही ०००



००० नागराज हो गए दूर-दूर तक कैसे वे विज्ञान अण्डे और डायनोसोर—

नागराज देख रहा था उन हेलिकॉप्टरों को—



और खुद नागराज निकल पड़ा था फिर आपके सफर पर, जो कि अनन्त था—

प्रिय पाठको,  
सस्नेह।

नागराज और नगीना की कहानी एवं चित्र आपको कैसे लगे? हमें अपनी राय से पत्रों द्वारा अवश्य सूचित करें। आप सबने नागराज की पूर्व चित्रकथा नागराज और मिस्टर 420 को पसंद किया उसके लिए धन्यवाद। नागराज की आगामी चित्रकथा 'थोडांगा की मौत' नागराज की एक बेहतरीन चित्रकथा बनी है जो शीघ्र ही आपके हाथों में होगी।

आपका प्रिय :—मनीष गुप्ता (सम्पादक)  
1603, बरीबा-कला, दिल्ली-6